

واردات، تولید و عرضه سلاح سرد ممنوع شد

«واردکنندگان، تولیدکنندگان و عرضه کنندگان سلاح سرد مجازات می شوند»
«مترکب به جزای نقدی درجه ششم محکوم و سلاح ها به نفع دولت ضبط یا معدوم می شود»

صفحه ۱۴

پنجشنبه ۴ آبان ۱۳۹۶ - ۶ صفر ۱۴۳۹ - ۲۶ اکتبر ۲۰۱۷ - سال نودودوم - شماره ۲۶۸۵۲ - ۱۶ صفحه به همراه ۸ صفحه ضمیمه - استان های تهران و البرز ۵۰۰ تومان - سایر استان ها ۳۰۰ تومان

فرمانده کل قوا در مراسم دانش آموختگی دانشجویان دانشگاه های افسری ارتش:

قدرت دفاعی کشور قابل مذاکره نیست

راه مقابله با مخالفت قدرت های استکباری این است که برخلاف خواست آنها، بر عناصر اقتدار ملی، تکیه و ایستادگی کنیم



«مهمترین وظیفه و مسئولیت نیروهای مسلح تأمین امنیت کشور است»
«پیشرفت در عرصه های مختلف از جمله علمی، صنعتی و اقتصادی منوط به وجود امنیت است»
«بنیان اقتصادی کشور به دلیل وابسته بودن به درآمد نفت ناامن است»
«وابستگی اقتصاد به نفت، یک مشکل تاریخی و بجا مانده از دوران قبل از انقلاب است»
«روزگاری، ایران عزیز با گذشته تاریخی و درخشان خود و با استعدادهای بی پایان، زیر پای مستشاران آمریکایی و صهیونیستی و انگلیسی بود»
«دشمنان نظام اسلامی عناصر اقتدار ملی کشور را عامل مزاحم خود می دانند و با آنها مقابله می کنند»
«دشمنان نظام اسلامی با افزایش اقتدار جمهوری اسلامی در میان ملت ها، در منطقه و فراتر از منطقه مخالفت»
«جوانان باید در سایه اسلام و در چارچوب آرمان های انقلاب اسلامی، کشور را به اوج عزت برسانند»
«امیر سر لشکر موسوی فرمانده کل ارتش: متعهد می شوم که ارتش دست از دست سپاه پاسداران در نیارد تا پایه های رژیم سلطه فرو ریزد»
«در این مراسم به چند تن از فرماندهان، اساتید و روحانی نمونه دانشگاه های افسری ارتش و همچنین همسر شهید رستمی از شهدای ارتش، هدایایی اعطا شد»
«نمایندگان دانش آموختگان و دانشجویان مفتخر به دریافت درجه و سردوشی از دست فرمانده کل قوا شدند»

صفحه ۲

کوتاه و گویا

در ادامه هواداری از سبیتا نیکنام
آقای زیدی چرا چهار سال سکوت کرده بودید؟

محمود جواد حجتی کرمانی
صفحه ۲

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش
صفحه ۲

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

«الله و انالیه را جعون»

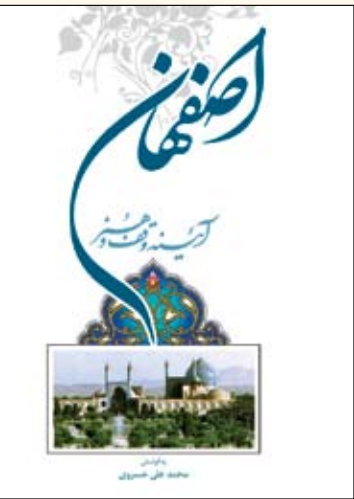
جناب آقای دکتر یونس شکرخواه

مدیر گروه محترم مطالعات اروپای دانشکده مطالعات جهان

در گذشت برادر گرامیستان آقای فرامرز شکرخواه نوازنده و مدرس چیره دست خراسانی مایه تأثر فراوانمان شد. بدین وسیله ضمن تسلیت به جنابعالی و سایر باز ماندگان محترم و داغدار از خداوند متعال برای شما و خانواده آن مرحوم صبر جمیل و برای آن عزیز از دست رفته غفران و رحمت واسعه را آرزو مندیم.

حوزه ریاست و روابط عمومی دانشکده مطالعات جهان

انتشارات اطلاعات منتشر کرد:



اصفهان آئینه وقف و هنر

به کوشش محمدعلی خسروی

با همکاری دکتر سیدمحسن قائم فرد و سید کمال میرخلف
قطع وزیری، ۶۵۶ صفحه، چاپ اول، ۳۰/۰۰۰ تومان

اثر حاضر مشتمل بر مجموعه مقالاتی است درباره پیشینه تاریخی و اجتماعی و پشتوانه فرهنگی و هنری اصفهان، که بیشتر در شمارهای متعدد نشریه «میراث جاویدان»، به صورت پراکنده منتشر شده است.

این اثر در چهار بخش «تاریخ»، «معماری و هنر»، «سند» و «پژوهش» تدوین یافته است. عناوین برخی مقالات بدین قرار است: تصویری از اصفهان پیش از اسلام، پیشینه تشیع در اصفهان، جمال الدین اصفهانی وزیر نیکوکار عصر سلجوقی، بُرجهای کبوتر در اصفهان، دو هنرمند نقاش و چند خاندان هنرمند اصفهانی، قدیم ترین شاعر پارسی گوی اصفهان، جلوه های هنر در تخت فولاد اصفهان، وقف نامه مدرسه امامیه اصفهان، مسجد سید اصفهان و وقف نامه آن، قرآن ها و اشیاء وقفی گنجینه کاخ چهلستون، دو وقف نامه سنگی، وقف نامه های بانوان در دوره صفوی، وقف نامه امین الدوله، وقف پشتوانه نهادهای علمی و آموزشی در اصفهان عصر صفوی، عناصر بازار اصفهان و موقوفات آن، مرحوم سید مصلح الدین مهدوی و کتاب مزارات اصفهان، کلیمیان اصفهان و مسئله وقف، شکل گیری گلستان شهدای اصفهان.

فروشگاه مرکزی: تهران بزرگراه حقانی، روبروی ایستگاه مترو
ساختمان روزنامه اطلاعات، تلفن: ۲۹۹۳۶۸۶

سال اقتصاد مقاومتی: تولید - اشتغال

آگهی مزایده عمومی

وزارت جهاد کشاورزی در نظر دارد املاک مورد نظر ذیل را به صورت مزایده عمومی به فروش رساند. از متقاضیان دعوت به عمل می آید جهت شرکت در مزایده به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir مراجعه و نسبت به دریافت و تکمیل اسناد مزایده به صورت الکترونیکی اقدام نمایند. ضمناً شرکت کنندگان در مزایده لازم است سپرده شرکت در مزایده و برگ پیشنهاد قیمت را پس از ثبت در سامانه در پاکت لاک و مهر شده به آدرس تهران، خیابان طالقانی، ترسیده به پل حافظ، ساختمان وزارت جهاد کشاورزی، طبقه اول، اتاق ۱۱۸ دبیرخانه کمیسیون معاملات (تلفن ۴۲۵۴۵۶۶) تحویل و رسید دریافت نمایند.

فهرست اموال غیر منقول قابل فروش وزارت جهاد کشاورزی

ردیف	نشانی ملک	پلاک ثبتی		متراژ (مترمربع)		کاربری ملک
		فرعی	اصلی	عرصه	اعیان	
۱	تهران، بخش دو، خیابان شهید مدنی، جنب تیرازه ۲، انبار وزارت جهاد کشاورزی	۷۲۷	۶۷۲۳	۵۵۷۱	-	انبار صنعتی
۲	تهران، بخش دو، خیابان شهید مدنی، جنب تیرازه ۲، انبار وزارت جهاد کشاورزی	۷۳۸	۶۷۲۳	۸۵۵۳	-	انبار صنعتی

نویسندگان:

مهلت دریافت و تحویل اسناد مزایده: از ساعت ۸ صبح مورخ ۹۶/۸/۴ لغایت ساعت ۱۵ مورخ ۹۶/۸/۱۷
مهلت ارائه پیشنهاد قیمت: حداکثر تا ساعت ۱۵ مورخ ۹۶/۸/۱۷
هزینه های درج در نوبت آگهی به عهده برندگان مزایده می باشد.

دبیرخانه کمیسیون

معاملات وزارت جهاد کشاورزی

۲۴۸۳/م الف

آگهی مناقصه عمومی

باشگاه فرهنگی ورزشی ذوب آهن اصفهان

باشگاه فرهنگی ورزشی ذوب آهن اصفهان در نظر دارد از میان شرکتهایی که دارای درجه اعتبار از سازمان نظام مهندسی کشاورزی و حداقل ۵ سال سابقه فعال در زمینه تخصصی کشت و انتقال چمن زمینی ورزشی در باشگاههای معتبر و دارای رضایتنامه از کارفرمایان در دو پروژه انجام شده طی ۵ سال گذشته را ادا راست تسلیم پیشنهادها: شرکت در زمین مجاور و جایگزینی زمین اصلی با چمن رل در خزانه موجود و زهکشی و اصلاح بستر زمین اصلی به همراه ضد عفونی کردن بستر (دوسطی) و نیز تهیه مصالح جهت بستر را بر اساس قانون برگزاری مناقصات از طریق فراخوان اجرا نماید.

۱- نام و نشانی مناقصه گزار: باشگاه فرهنگی ورزشی ذوب آهن اصفهان به آدرس: اصفهان - ابتدای اتوبان ذوب آهن - بلوار شفق - مجموعه اداری شرکت سهامی ذوب آهن اصفهان - باشگاه فرهنگی و ورزشی ذوب آهن اصفهان واحد امور قراردادها تلفن: ۰۳۱۳۷۸۰۶۷۱۰
۲- موضوع مناقصه: جمع آوری چمن سطحی، انتقال در زمین مجاور و انتقال زمین اصلی با چمن رل موجود در خزانه و زهکشی و اصلاح بستر زمین اصلی به همراه ضد عفونی کردن بستر (دوسطی) و نیز تهیه مصالح جهت بستر
۳- نوع و مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: مبلغ تضمین شرکت در مناقصه ۹۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال (نود میلیون ریال) به صورت یکی از دو روش الف: ضمانتنامه بانکی ب: واریز نقد به حساب شماره ۰۹۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ نزد بانک ملی شعبه جلفا کد ۳۱۰۱ به نام باشگاه فرهنگی ورزشی ذوب آهن اصفهان.
۴- مدت و محل اجرا: حداکثر ۹۰ روز پس از اعلام برنده مناقصه پیش بینی شده است فولادشهر - ورزشگاه فولادشهر
۵- زمان دریافت اوراق شرکت در مناقصه: در ساعت اداری (از ساعت ۸ الی ۱۵) از تاریخ ۹۶/۸/۴ لغایت ۹۶/۸/۱۰
۶- آدرس محل دریافت اسناد: باشگاه فرهنگی ورزشی ذوب آهن اصفهان به آدرس WWW.ZOBAHANCLUB.COM
۷- آدرس محل تسلیم پیشنهادها: ذوب آهن اصفهان - درب اصلی - جنب بانک ملی دبیرخانه محرمانه - کدپستی ۸۴۷۷۱۵۳۱۱۱ - تلفن ۰۳۱۵۲۵۲۱۹۷
۸- آخرین مهلت دریافت پیشنهادها: ساعت ۱۵ روز ۹۶/۸/۱۰ می باشد.
۹- زمان بازگشایی پاکت ها: پیشنهادهای واصله روز ۹۶/۸/۱۴ در کمیسیون معاملات واقع در باشگاه فرهنگی ورزشی ذوب آهن اصفهان به آدرس: اصفهان - ابتدای اتوبان ذوب آهن - بلوار شفق - مجموعه اداری شرکت سهامی ذوب آهن اصفهان - باشگاه فرهنگی ورزشی ذوب آهن اصفهان خوانده می شود و پس از بررسی و ارزیابی پیمانکاران پاکت های (الف و ب) با حضور اعضاء محترم کمیسیون معاملات و نماینده محترم حراست به ترتیب بازگشایی می شوند لازم به یادآوری است پاکت های شرکت های بازگشایی می شود که حداقل امتیازات کیفی را کسب نمایند و سپس با اعلام قبلی و در حضور نمایندگان شرکت های تأیید شده نسبت به بازگشایی پاکت (ج) اقدام خواهد شد. ضمناً به پیشنهادهای فاقد امضا و مشخصات و مشخصات و پیشنهادهایی که بعد از موعد مقرر آگهی مناقصه واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد. بازگشایی پاکت ها به پیشنهاد حداقل سه مناقصه گر انجام خواهد شد.
هزینه آگهی برعهده برنده مناقصه خواهد بود. همچنین درج این آگهی هیچگونه تعهدی برای دستگاه مناقصه گزار ایجاد نمی نماید.

اقلیم کردستان عراق با تعلیق نتایج همه پرسی خواستار گفتگو با بغداد شد

«دولت اقلیم کردستان عراق در بیانیه ای رسمی همچنین خواستار برقراری آتش بس میان نیروهای نظامی بغداد و «لر بیل» شد»
«روزنامه «الحیات»: بغداد شرط گفتگو با کردستان عراق را برکناری «بارزانی» عنوان کرده است»

صفحه ۱۶

بعیدی نژاد سفیر ایران در پارلمان انگلیس:

آمریکانمی تواند با تداوم برجام مخالفت کند

«مشکل محوری ایالات متحده آن است که هیچگاه نخواست به با واقعیات کنار بیاید»
«دولت آمریکا مانند یک دولت سرکش تمامی اصول مورد توافق طی دو سال مذاکره را کنار گذاشته است»
«وقت آن است که آمریکا و کشورهای غربی از دخالت های خود در منطقه دست بردارند»
«هر تنش و بی ثباتی در هر یک از کشورهای همسایه ایران تهدیدی بالقوه برای ثبات و امنیت در ایران است»

صفحه ۲

ایران دومین پروژه بزرگ جهان اسلام را در نجف اشرف به بهره برداری می رساند

«مهندس «سرانجام» مدیر عامل شرکت ساختمانی گسترش و نوسازی صنایع ایرانیان: ایران سال آینده طرح توسعه ۲۵۰۰ میلیارد تومانی را به طور کامل به بهره برداری می رساند»
«محسن حضرت فاطمه زهرا (س) در اطراف حرم مطهر در بخش زیارتی امسال به بهره برداری می رسد»
«طرح توسعه بخش غیر زیارتی حرم مطهر حضرت علی (ع) شامل ساختمان های اداری، موزه و کتابخانه تا سال آینده به بهره برداری می رسد»

صفحه ۴

طبس، ژئوپارک جهانی می شود

«رئیس شورای عالی ژئوپارک های جهانی یونسکو: در طبس می توان سیاره زمین را احساس کرد»
«در منطقه حفاظت شده نابیندان حیوانات نادری از قبیل یوزپلنگ زندگی می کنند»
«لوگوی ژئوپارک جهانی طبس رونمایی شد»

صفحه ۱۳



روزه آفتاب مهتاب ضمیمه اطلاعات امروز



قراردادهای موقت

چالش بزرگ کار و تولید

صفحه ۷



ولای الیمپیاک

خلیج فارس در شعر معاصر ایران

کامران فرششاهی
صفحه ۶



گزلبوشی

شادمانی بر مزار یک زندگی مشترک؟!

صفحه ۵



کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش
صفحه ۲

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

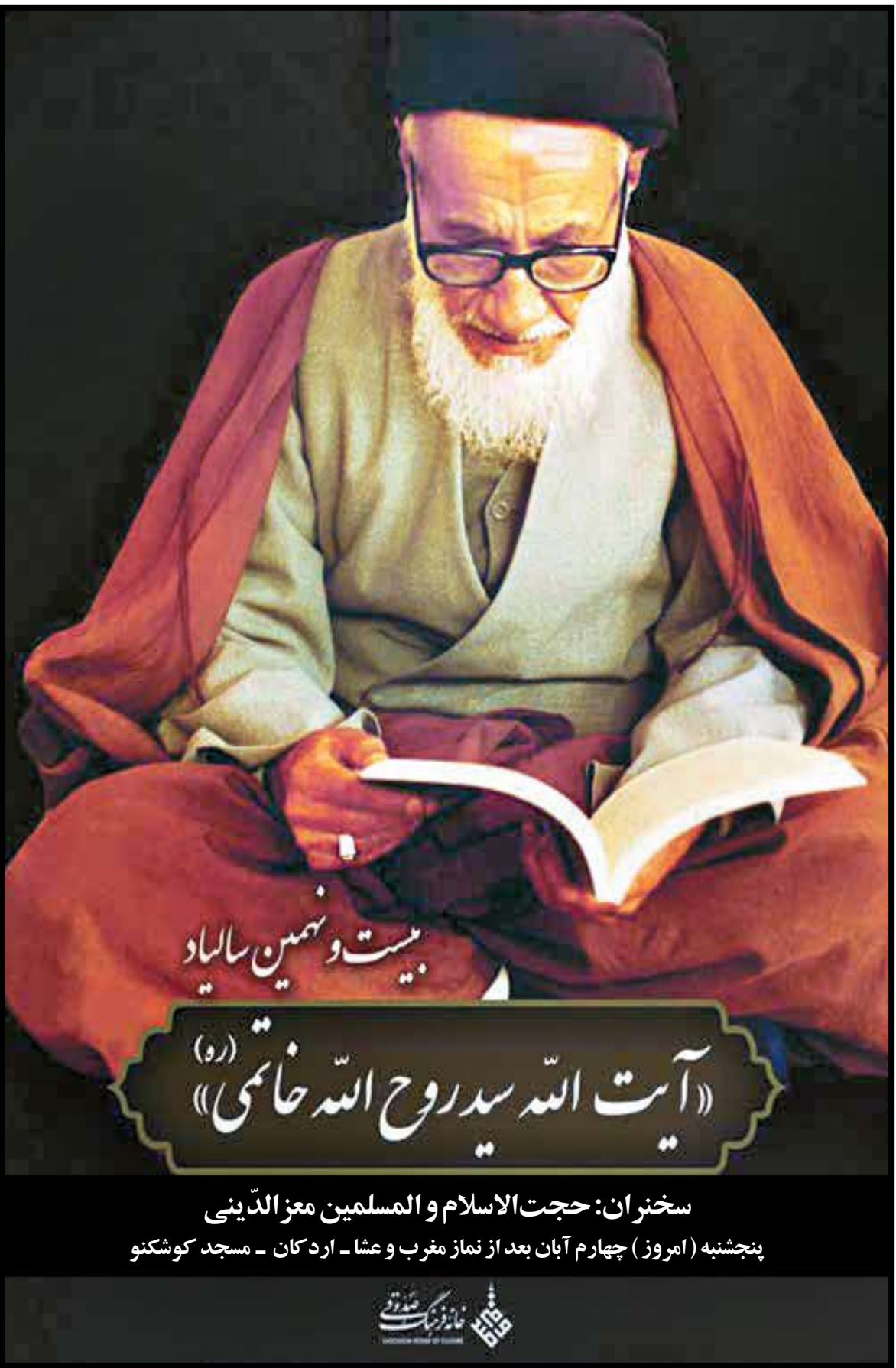
کوتاه و گویا

آتش به جان

دکتر محمد علی فیاض بخش

مکتوب

کوتاه و گویا



بیت و نهمین سالیاو

«آیت الله سید روح الله خامنه ای (ره)»

سخنران: حجت الاسلام والمسلمین معز الدینی

پنجشنبه (امروز) چهارم آبان بعد از نماز مغرب و عشا - اردکان - مسجد کوشکنو



قابل توجه فرهنگدوستان

از سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات بازدید کنید.

بایوستن به سایت فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات کتاب مورد علاقه خود را تهیه نمایید.

www.ketabettelaat.com

واحد اطلاع رسانی انتشارات اطلاعات

هوش‌گاه

ما و توسعه

قبل از آنکه فرآیند توسعه و دست‌آورد‌های آن را در جامعه مورد بررسی قرار دهیم، ابتدا باید ویژگی‌های مفروضهٔ «توسعه» را تبیین و تفاوت آن را با عبارت «رشد» که گاهی مترادف با «توسعه» در سطح جامعه معرفی می‌گردد، روشن کنیم. مهم‌ترین ویژگی‌های رشد و توسعه عبارتند از:
* رشد عمدتاً تک بعدی بوده ماهیت آماری و اقتصادی داشته و توسعه عبارت از یک پروژه عمل می‌کند، در حالی که توسعه دارای شرایطی متوازن و چند بعدی است و ماهیت اجتماعی، فرهنگی، زیست محیطی، سیاسی و اقتصادی دارد و به مثابه یک فرآیند عمل می‌کند.
* رشد کمیت‌گرا بوده، در حالی‌که توسعه کیفیت توأم با کمیت و توازن بین تمام مولفه‌های خود را دنبال می‌کند.
* رشد به افزایش کارایی سیستم متکی است، در حالی‌که توسعه ضمن توجه به افزایش کارایی به آثار بخشی آن در کل جامعه توجه دارد.
* میزان رشد دارای آستانه بوده و نرخ افزایش آن در کوتاه مدت سریع، در میان مدت کند و در دراز مدت (اگر مقدار آن کاهش نیابد) نرخ آن ثابت می‌ماند، ولی در فرآیند توسعه، درجه توسعه یافتگی در کوتاه مدت کند، در میان مدت سریع و در دراز مدت جهشی بوده و مشابه یک تابع نمایی عمل می‌کند؛ بنابراین درجه توسعه یافتگی فاقد آستانه است.
* رشد عمدتاً با تخریب محیط زیست همراه بوده و پیامدهائی همراه دارد، در حالی که توسعه شاخص‌های زیست محیطی را ارتقا داده و کیفیت محیط زیست را بهتر می‌کند.
* رشد‌عمدتاً با ایجاد یا تعمیق شکاف در جامعه همراه است، در حالی که توسعه کاهش یا حذف شکاف در جامعه را موجب می‌شود و این روند بستر ایجاد عدالت اجتماعی به مفهوم ایجاد فرصت یکسان بین آحاد جامعه برای امکان دسترسی به شاخص‌های اقتصادی، اجتماعی، سیاسی و فرهنگی را فراهم می‌کند.
* پروژه رشد نیازمند سرمایه مادی یا سخت افزاری (نیروی کار، مواد، تجهیزات و ماشین‌آلات، تکنولوژی) است در حالی که فرآیند توسعه نیازمند سرمایه‌های نرم‌افزاری و سخت‌افزاری است که اولویت اول آن نرم‌افزاری (سرمایه اجتماعی) و اولویت دوم آن سخت‌افزاری (سرمایه مادی) است.
* پروژه اندیشه رشد، نیازمند جامعه‌ای مصرف‌گرا و تعداد معدودی انسان‌های عملکردآهسته‌تر، در حالی که صاحبان‌اندیشه توسعه معتقد به جامعه‌ای مولد، پویا، کارآفرین و توسعه‌گرا هستند.

با توجه به توصیف ویژگی‌های توسعه، برنامه‌های توسعه کشور به شرح زیر بیان می‌شود:
* سلفقه برنامه‌ریزی در کشور از سال ۱۳۳۷ آغاز شد که عمدتاً تحت نام برنامه عمرانی نامگذاری شده بود. قبل از انقلاب اسلامی در سال ۱۳۵۷ شش برنامه عمرانی در کشور تدوین شد که برنامه اول تا پنجم آن اجرا و برنامه ششم که زمان اجرای آن مربوط به سال‌های ۱۳۵۷–۱۳۵۶ بود به دلیل وقوع انقلاب زایل‌گرفته شد.
* باید توجه کرد که در این سنسرات با توجه به عدم شکوفایی ادبیات توسعه، عمده برنامه‌های توسعه در سطح اکثر کشورهای جهان ماهیت عمرانی داشت و بیشتر معارف به رشد اقتصادی بود.
* از پیروزی انقلاب اسلامی در بهمن ۱۳۵۷ تاکنون را می‌توان به شش دوره تقسیم کرد و عبارتند از:
۱- دوره تغییر و تحول و استقرار نظام جمهوری اسلامی (بهمن ۱۳۵۷ تا مهر ۱۳۶۰)

در این دوره اولین دولت موقت در بهمن ۱۳۵۷ تشکیل، که پس از تصرف سفارت آمریکا در آبان ۱۳۵۸ مستعفی شد. در دوره دولت موقت، به منظور عمران و آبادی روستاها و همچنین رشد محصولات کشاورزی فرمان مجاهد سازندگی صادر و در خرداد ۱۳۵۸ سازمان اجرایی جهاد کشاورزی تشکیل شد.
* بعد از استعفاي دولت موقت، در دوم خرداد ده سال که کابینه در کشور تشکیل میشد. همچنین در اواخر این دوره کار جهت تعمیلی عراق درآخر شهریور۱۳۵۹ آغاز شد. در این دوره با توجه به شرایط کشور، امکان هرگونه برنامه‌ریزی بیان می‌رفت. مبسر نبود و معمولاً امور مملکت به صورت مقطعی و موضعی می‌انجام می‌شد.

۲- دوره جنگ تحمیلی (مهر ۱۳۶۰ تا مرداد ۱۳۶۸)
مهمترین شاخصه این دوران نگاه عدالت محور در اداره امور کشور بوده و علیرغم مشکلات فراوان در کشور، برنامه در سال ۱۳۶۱ با نام برنامه پنج ساله اول توسعه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی با نگاه عدالت محور برای سال‌های ۱۳۶۶–۱۳۶۲ تهیه و پس از تایید شورای اقتصاد و تصویب هیأت وزیران در بهمن ۱۳۶۲ به مجلس شورای اسلامی تقدیم شد. این برنامه در مجلس شورای اسلامی متوقف شد و به تصویب نرسید که بعدها به عنوان برنامه صفر معروف است.

این برنامه اولین برنامه‌ای بود که ضمن محتوای قوی و با دید توسعه‌گرا توسط کارشناسان داخلی و بدون همکاری کارشناسان خارجی تهیه و تدوین بود.

پس از عدم تصویب و اجرایی نشدن این برنامه و با توجه به شرایط بحرانی ناشی از جنگ تحمیلی، مشکلات داخلی و محدودیت‌های مالی کشور، تهیه و تصویب برنامه‌های توسعه تا سال ۱۳۶۸ متوقف ماند و بدین ترتیب از سال ۱۳۵۷ تا سال ۱۳۶۸ هیچ‌گونه برنامه توسعه‌ای در کشور تصویب نشد، در حالی که اکثر کشور با این مشکلات مواجه نبود و مردم موسوم به صفر تصویب و اجرا می‌شد. قطعاً برنامه بعدی هم که در آن‌ده همین برنامه با اهداف توسعه‌ای تدوین و اجرا می‌گشت که در این شرایط، وضعیت فعلی کشور از دیدگاه توسعه‌ای مناسب‌تر می‌بود.

۳- دوره سازندگی (مرداد ۱۳۶۸ تا مرداد۱۳۷۲)
دوره سازندگی پس از خاتمه جنگ که بخش عظیمی از زیر بناهای کشور آباد شده بود، آغاز شد. در این دوره دو برنامه توسعه تهیه، تصویب و اجرا شد. برنامه اول از ۱۳۶۸ تا ۱۳۷۲ و برنامه دوم از ۱۳۷۲ تا ۱۳۷۸ به عنوان ماهیت عمرانی شناختند.

۴- دوره اصلاحات (مرداد۱۳۷۶) تا مرداد ۱۳۸۴)
در دوره اصلاحات پس از تکمیل برنامه دوم، برنامه‌های سوم(۱۳۸۳–۱۳۷۹) و چهارم (۱۳۸۲–۱۳۷۸) تصویب اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی کشور تهیه و به مورد اجرا گذاشته شد. علاوه بر این دو برنامه که با توجه به سنرات اجرایی آن به برنامه میان مدت شناخته می‌شود. افق دراز مدت هم مدنظر مسئولین بود که در این راستا سند چشم‌انداز جمهوری اسلامی ایران در آق ۱۴۰۲ تصویب شد که به تأیید بالاترین مقام کشور رسیده.

در دوران اصلاحات علاوه بر تکمیل برنامه دوم، برنامه سوم هم که یکی از شاخص‌ترین برنامه‌های توسعه کشور تاکنون است مورد اجرا قرار گرفت. آغاز ساختن اجزای برنامه چهارم مصادف بود با خاتمه دوره اصلاحات.

۵- دوره مهرورزی (مرداد ۱۳۸۴ تا مرداد ۱۳۹۶)
آغاز این دوره با شروع برنامه چهارم همراه بود. این دوره علیرغم آنکه از نظر محتوا قوی و با نگاه توسعه‌گرا بود، تصویب شده بود بنا به دلایلی مورد حمایت دولت وقت قرار نگرفت، ولی علیرغم عدم حمایت، کما بیش به مسیر خود ادامه داد. برنامه پنجم در این دوره با دو مه‌سال تأخیر تهیه و زمان اجرای آن در ۱۳۹۰ تا ۱۳۹۴ بود. از لحاظ برنامه‌ریزی مستندوار این دوره انحلال سازمان برنامه و بودجه بود که وظیفه آن علاوه بر برنامه‌ریزی برشی کشور، نظارت و کنترل بودجه را هم بر عهده داشت.

۶- دوره تدبیر و کنترل بودجه را هم بر عهده داشت.
این دوره از مرداد ۱۳۹۲ آغاز شد و تاکنون ادامه دارد در این دوره برنامه‌های که زمان اجرای آن ۱۳۹۶ تا ۱۴۰۰ است، تهیه و جهت تصویب به مجلس ارائه شد.

به طوری که ملاحظه می‌شود در طول نزدیک به چهل سال گذشته چندین برنامه‌شاله تحت عنوان برنامه توسعه در کشور تهیه، تصویب و بعضاً به مورد اجرا گذاشته است. اصولاً دستاوردهای این برنامه‌ها باید حاصل بهبود شاخص‌های توسعه‌ای از توسعه‌ای قبیل ایجاد فرصت یکسان‌برای دسترسی و بهره‌برداری از نعمات مادی و معنوی برای همه مردم، رفع یا کاهش شکاف‌های جامعه (نظیر شکاف طبقاتی، شکاف بین نسلی، شکاف جنسیتی، شکاف قومی یا منطقه‌ای)، کاهش فقر و بیکاری، کاهش جرم و جنایت، اختلاس … در نهایت ایجاد رفاه نسبی برای جامعه باشد.

اگر چه در بین مجموعه برنامه‌های بعد از انقلاب، اهداف برنامه سوم و چهارم همسوئی بیشتری با امر توسعه داشت ولی در حال حاضر بررسی شرایط عمومی کشور مورد بهبود شاخص‌های ذکر شده نیست، لذا به منظور رفع موانع توسعه و جهت تهیه برنامه‌های آینده به سوی توسعه باید دیدگاه‌های حاکم بر عملکرد گذشته مورد منسجش قرار گیرد.
دستوری و تحقق اهداف توسعه به تر پویا اولویت، نیازمند سرمایه‌های اجتماعی، فرهنگی و مادی است که در طول دوران گذشته به اولویت اول آن یعنی سرمایه اجتماعی نه تنها پی‌توجه بوده‌ام بلکه در تضعیف آن هم نقش داشته‌ایم.
سرمایه اجتماعی که نظام حکومتی توسعه‌گرا بر دو اصل مهم، اعتماد حکومت، بهره‌یختگان، دانش‌گایان مستقل، نهادهای اجتماعی، اعم از انجمن‌های تخصصی و غیر تخصصی و اثر گذاری آنها در مدیریت کلان کشور و اعتماد عمومی مردم به حکومت استوار است که تحقق این اصول به عوامل مختلفی مانند: شفافیت در نظام اطلاعاتی، ایجاد ساختار نظام آموزشی توسعه‌گرا، ساختار نظام بهداشت و درمان مناسب، شفافیت در رویه قضایی، گسترش نهادهای مردمی و مشارکت پذیری مردم در هر هدف‌گذاری، برنامه‌ریزی، تهیه طرح و برنامه و اجرای امور، قانون‌مداری، بر گزارش انتقادات آزاد سالم و دموکراتیک و ایجاد زمینه‌های تقویت اخلاق حرفه‌ای بستگی دارد.
پی‌توجهی حکومت به امور فوق بی‌اعتدای در جامعه را که یکی از مهم‌ترین پارامترهای سرمایه ملی است موجب شده و در نتیجه دستیابی به امر توسعه در کشور مسیر نهادینه شده.

طرح توسعه حرم حضرت علی(ع)

در نجف اشرف که از چندنی توسط مهندسان ایرانی آغاز شده، اینک به نیمه راه رسیده و مشتاقان زیارت آن مردم از سال‌ها آید مشاهده بهسره اقدام کامل این پروژه بزرگ عمرانی خواهند بود.
مهندس پیژن سرانجام مدیرعامل شرکت ساختمانی گسترش و نوسازی صنایع ایرانیان(مانا) وابسته به‌هلدینگ معدنی "میدکو" به عنوان پیمانکار این طرح بزرگ مهندسی در عراق دیروز در جمع خبرنگاران با تشریح ابعاد مختلف این پسرورژه گفت: در ۲۰۰ سال گذشته ایرانی‌ها نقش عملیاتی در توسعه حرم مطهر حضرت علی(ع) نداشته‌اند و پس از این مدت برای نخستین بار عملیات توسعه حرم و اطراف آن از سوی ستاد بازسازی عتبات عالیات به مهندسان ایرانی واگذار شده است.

وی ادامه داد: همچنین صحن حضرت فاطمه زهرا(ع) در اطراف حرم مطهر و در بخش زیارتی اسال هم به‌بهره برداری می‌رسد. در عین حال کار توسعه بخش غیر زیارتی هم به این شرکت واگذار شده است.
نامبرده گفت: مساحت کل طرح توسعه‌امکان زیارتی و غیر زیارتی حرم مطهر حضرت علی (ع) بالغ بر ۱۸۰ هزار مترمربع است که توسعه بخش غیرزیارتی به مساحت ۷۵هزار مترمربع با هزینه‌ای معادل ۱۳۰ میلیارد تومان (پراورد اولیه) توسط این شرکت انجام می‌شود.

وی افزود: این بخش شامل

احداث ساختمان‌های اداری، موزه و کتابخانه است که ۵۰ درصد آئینده به فیزیکی‌ساز دارد و تا سال آینده به

بهره برداری خواهد رسید. همچنین

ساخت همنشترای بزرگ و زیبای حرم مطهر حضرت علی(ع) در قالب همین مجموعه تا پایان اسال به اتمام می‌رسد.

مهندس سرانجام گفت: تمام

مصالح بکار رفته در این پروژه عظیم

عمرانی اعم از سیمان، فولاد، سرامیک

و… تولید صنایع ایران و معمولاً اهدایی

هموطنان عزیزمان است و مهندسان و طراحان پروژه در ساخت این بنا چنان دقت و ظرافتی به کار بسته‌اند که بنای اینک به نیمه راه رسیده و مشتاقان زیارت آن مردم از سال‌ها آید مشاهده بهسره اقدام کامل این پروژه بزرگ عمرانی خواهند بود.

مهندس پیژن سرانجام مدیرعامل

شرکت ساختمانی گسترش و نوسازی صنایع ایرانیان(مانا) وابسته به‌هلدینگ معدنی "میدکو" به عنوان پیمانکار این طرح بزرگ مهندسی در عراق دیروز در جمع خبرنگاران با تشریح ابعاد مختلف این پسرورژه گفت: در ۲۰۰ سال گذشته ایرانی‌ها نقش عملیاتی در توسعه حرم مطهر حضرت علی(ع) نداشته‌اند و پس از این مدت برای نخستین بار عملیات توسعه حرم و اطراف آن از سوی ستاد بازسازی عتبات عالیات به مهندسان ایرانی واگذار شده است.

وی ادامه داد: همچنین صحن

حضرت فاطمه زهرا(ع) در اطراف

حرم مطهر و در بخش زیارتی اسال

هم به‌بهره برداری می‌رسد. در عین حال

کار توسعه بخش غیر زیارتی هم به

این شرکت واگذار شده است.

نامبرده گفت: مساحت کل طرح

توسعه‌امکان زیارتی و غیر زیارتی

حرم مطهر حضرت علی (ع) بالغ بر ۱۸۰ هزار مترمربع است که توسعه

بخش غیرزیارتی به مساحت ۷۵هزار

مترمربع با هزینه‌ای معادل ۱۳۰ میلیارد

تومان (پراورد اولیه) توسط این شرکت

انجام می‌شود.

وی افزود: این بخش شامل

احداث ساختمان‌های اداری، موزه و

کتابخانه است که ۵۰ درصد آئینده به

فیزیکی‌ساز دارد و تا سال آینده به

بهره برداری خواهد رسید. همچنین

ساخت همنشترای بزرگ و زیبای

حرم مطهر حضرت علی(ع) در قالب

همین مجموعه تا پایان اسال به اتمام

می‌رسد.

مهندس سرانجام گفت: تمام

مصالح بکار رفته در این پروژه عظیم

عمرانی اعم از سیمان، فولاد، سرامیک

و… تولید صنایع ایران و معمولاً اهدایی

فرهنگی می شود، ظرفیت اسکان

و پذیرش بیش از ۱۰۰ هزار زائر به دقت و ظرافتی به کار بسته‌اند که بنای اینک به نیمه راه رسیده و مشتاقان زیارت آن مردم از سال‌ها آید مشاهده بهسره اقدام کامل این پروژه بزرگ عمرانی خواهند بود.

مهندس پیژن سرانجام مدیرعامل

شرکت ساختمانی گسترش و نوسازی صنایع ایرانیان(مانا) وابسته به‌هلدینگ معدنی "میدکو" به عنوان پیمانکار این طرح بزرگ مهندسی در عراق دیروز در جمع خبرنگاران با تشریح ابعاد مختلف این پسرورژه گفت: در ۲۰۰ سال گذشته ایرانی‌ها نقش عملیاتی در توسعه حرم مطهر حضرت علی(ع) نداشته‌اند و پس از این مدت برای نخستین بار عملیات توسعه حرم و اطراف آن از سوی ستاد بازسازی عتبات عالیات به مهندسان ایرانی واگذار شده است.

وی ادامه داد: همچنین صحن

حضرت فاطمه زهرا(ع) در اطراف

حرم مطهر و در بخش زیارتی اسال

هم به‌بهره برداری می‌رسد. در عین حال

کار توسعه بخش غیر زیارتی هم به

این شرکت واگذار شده است.

نامبرده گفت: مساحت کل طرح

توسعه‌امکان زیارتی و غیر زیارتی

حرم مطهر حضرت علی (ع) بالغ بر ۱۸۰ هزار مترمربع است که توسعه

بخش غیرزیارتی به مساحت ۷۵هزار

مترمربع با هزینه‌ای معادل ۱۳۰ میلیارد

تومان (پراورد اولیه) توسط این شرکت

انجام می‌شود.

وی افزود: این بخش شامل

احداث ساختمان‌های اداری، موزه و

کتابخانه است که ۵۰ درصد آئینده به

فیزیکی‌ساز دارد و تا سال آینده به

بهره برداری خواهد رسید. همچنین

ساخت همنشترای بزرگ و زیبای

حرم مطهر حضرت علی(ع) در قالب

همین مجموعه تا پایان اسال به اتمام

می‌رسد.

مهندس سرانجام گفت: تمام

مصالح بکار رفته در این پروژه عظیم

عمرانی اعم از سیمان، فولاد، سرامیک

و… تولید صنایع ایران و معمولاً اهدایی



حرم مطهر امام حسین(ع) با کارفرمای طرح وارد گفتگو خواهد شد.
مدیرعامل این شرکت ساختمانی گفت: احداث این بنای بزرگ عمرانی دارای پیچیدگی‌های خاصی است که نیاز به تمکک و تخریب بافت فرسوده اطراف حرم در کربلای معلی دارد.
همین مسأله زمان و هزینه اجرای عتبات عالیات در حال طراحی است. این شرکت ساختمانی همچنین علاوه براین ساخت کارخانه سیمان العماره عراق راهم که مالک آن شرکت سیمان فارس و خوزستان است به عنوان

مدیرعامل این شرکت ساختمانی

افزود: همنشترای بزرگ عمرانی به

ارزش ۱۵۰۰ میلیارد تومان را در دست

داریم که همگی تا پایان سال آینده به

بهره برداری خواهند رسید. دید

این پروژه ها کارخانه ۱/۵ میلیون تن

فولاد نیویا" در کرمان است که شرکت

دنیای ایتالیا تأمین مالی آن را به تأخیر

افتان است و تمامی تجهیزات

ملی و تأمین مالی(فاینانس) بانک چین

برای تکمیل پروژه مذکور استفاده

کنیم. کارخانه گندله سازی "پوتیا"

اکون در حال تبدیل از یک شرکت

مهندسی، ساخت(EPC) به سرمایه ای معادل ۳۹۷ میلیارد تومان

در حال ساخت است که بیش از ۹۵

درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

مدیرعامل این شرکت ساختمانی

افزود: همنشترای بزرگ عمرانی به

ارزش ۱۵۰۰ میلیارد تومان را در دست

داریم که همگی تا پایان سال آینده به

بهره برداری خواهند رسید. دید

این پروژه ها کارخانه ۱/۵ میلیون تن

فولاد نیویا" در کرمان است که شرکت

دنیای ایتالیا تأمین مالی آن را به تأخیر

افتان است و تمامی تجهیزات

ملی و تأمین مالی(فاینانس) بانک چین

برای تکمیل پروژه مذکور استفاده

کنیم. کارخانه گندله سازی "پوتیا"

اکون در حال تبدیل از یک شرکت

مهندسی، ساخت(EPC) به سرمایه ای معادل ۳۹۷ میلیارد تومان

در حال ساخت است که بیش از ۹۵

درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

مدیرعامل این شرکت ساختمانی

افزود: همنشترای بزرگ عمرانی به

ارزش ۱۵۰۰ میلیارد تومان را در دست

داریم که همگی تا پایان سال آینده به

بهره برداری خواهند رسید. دید

این پروژه ها کارخانه ۱/۵ میلیون تن

فولاد نیویا" در کرمان است که شرکت

دنیای ایتالیا تأمین مالی آن را به تأخیر

افتان است و تمامی تجهیزات

ملی و تأمین مالی(فاینانس) بانک چین

برای تکمیل پروژه مذکور استفاده

کنیم. کارخانه گندله سازی "پوتیا"

اکون در حال تبدیل از یک شرکت

مهندسی، ساخت(EPC) به سرمایه ای معادل ۳۹۷ میلیارد تومان

در حال ساخت است که بیش از ۹۵

درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

مدیرعامل این شرکت ساختمانی

افزود: همنشترای بزرگ عمرانی به

ارزش ۱۵۰۰ میلیارد تومان را در دست

داریم که همگی تا پایان سال آینده به

بهره برداری خواهند رسید. دید

این پروژه ها کارخانه ۱/۵ میلیون تن

فولاد نیویا" در کرمان است که شرکت

دنیای ایتالیا تأمین مالی آن را به تأخیر

افتان است و تمامی تجهیزات

ملی و تأمین مالی(فاینانس) بانک چین

برای تکمیل پروژه مذکور استفاده

کنیم. کارخانه گندله سازی "پوتیا"

اکون در حال تبدیل از یک شرکت

مهندسی، ساخت(EPC) به سرمایه ای معادل ۳۹۷ میلیارد تومان

در حال ساخت است که بیش از ۹۵

درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

مدیرعامل این شرکت ساختمانی

افزود: همنشترای بزرگ عمرانی به

ارزش ۱۵۰۰ میلیارد تومان را در دست

داریم که همگی تا پایان سال آینده به

بهره برداری خواهند رسید. دید

این پروژه ها کارخانه ۱/۵ میلیون تن

فولاد نیویا" در کرمان است که شرکت

دنیای ایتالیا تأمین مالی آن را به تأخیر

افتان است و تمامی تجهیزات

ملی و تأمین مالی(فاینانس) بانک چین

برای تکمیل پروژه مذکور استفاده

کنیم. کارخانه گندله سازی "پوتیا"

اکون در حال تبدیل از یک شرکت

مهندسی، ساخت(EPC) به سرمایه ای معادل ۳۹۷ میلیارد تومان

در حال ساخت است که بیش از ۹۵

درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

مدیرعامل این شرکت ساختمانی

افزود: همنشترای بزرگ عمرانی به

ارزش ۱۵۰۰ میلیارد تومان را در دست

داریم که همگی تا پایان سال آینده به

بهره برداری خواهند رسید. دید

این پروژه ها کارخانه ۱/۵ میلیون تن

فولاد نیویا" در کرمان است که شرکت

دنیای ایتالیا تأمین مالی آن را به تأخیر

افتان است و تمامی تجهیزات

ملی و تأمین مالی(فاینانس) بانک چین

برای تکمیل پروژه مذکور استفاده

کنیم. کارخانه گندله سازی "پوتیا"

اکون در حال تبدیل از یک شرکت

مهندسی، ساخت(EPC) به سرمایه ای معادل ۳۹۷ میلیارد تومان

در حال ساخت است که بیش از ۹۵

درصد پیشرفت فیزیکی دارد.

مدیرعامل این شرکت ساختمانی

افزود: همنشترای بزرگ عمرانی به

ارزش ۱۵۰۰ میلیارد تومان را در دست

داریم که همگی تا پایان سال آینده به

بهره برداری خواهند رسید. دید

اطلاعات

اشاره:

به نهادت تاریخ، گستره نیاگون خلیج فارس، همواره تحت حمایت حاکمیت پارسیان بوده، و ایرانیان نه تنها بر این قلمرو آبی، بلکه بر فرسنگ ها دورتر از آن- در زمانه ای که هنوز نامی از بسیاری از کشورهای تازه رسمیت یافته امروزی در بین نوجو- حکمروایی داشته اند. در سفرنامه ها و نقشه های کهن جغرافیایی از خلیج فارس تحت عنوان "بحر الفارس" و Persian Gulf یاد‌شده‌است‌که‌سورج و به این آثار، جای هیچگونه شک و شبهه ای را در اصالت این واقعیت باقی نمی گذارد.

در بخش اول این مقالهٔ پژوهشی، نمونه هایی از آثار ادبی کهن و اشعار شاعران دیرین و معاصر در بارهٔ خلیج فارس، ذکر گردید و اینکه ادامهٔ سخن را پی می گیریم.

«عادل حسینی»

بای. وارثان پاک! من آخرین نگاهم /بر آسمان آبی این خاک/
لوحیخ همیشهگی فارس، فارس، فارس خواهد بود.

«دکتر جعفر حمیدی»

ای شب از مهتاب تو روشن شده
روی خساک از آب تو گلشن شده
ای خلیج فارس، ای نوا م بلند
ای شکوهت مثل ولند و سهند
ای غرورت مظهر پایدنگی
نام تو دیباچه پالندگی...
(روزنامه اطلاعات ۱۳۷۸/۶/۱۳ ص ۶)

«کریم رجب زاده»

...ما تو زیباست، مایح/مهریان با ماست/در حریمت با اگر بیگانه بگذارد/ طعمه ی ناب نهنگان تو خواهد بود/
تاکنون ماندی/ بعد از این هم نیز می مای...
(ایران ما - ۱۵۳)

«محمد رضا مهرایی نژاد:

نمی خه خطه رقیب گول و گیجت
که بی مرگند یاران بسجیت
و ما تا زنده ایم و زندگی هست
همیشه فارس می ماند خلیج

«علیرضا شجاع پور»

...وطن یعنی سرای ترک تا پارس
وطن یعنی خلیج نابلد فارس...
(ایران ما - ص ۲۰۰)

«علیرضا طبایی»

خلیج فارس رنگین شعر، بر انگشتر مینایی ایران/کتاب نیاگون رازهای سینه تاریخ/روایی ابگون، - دهلیز قلبی پر تپش، جوشنده جاودان...
(روزنامه اطلاعات ۱۳۸۷/۶/۷ - ص ۶)

«علی غاثی»

..از خطه جنوم و چشمان نیلی ام
دارد دلیل های قشنگ از خلیج فارس
بالاترین نشان لیاقت برای ماست
این حرم همیشه سه رنگ از خلیج فارس
شاعر در این غزل، چنان که دیده می شود، از "خلیج فارس"به عنوان ردیف شعر خویش بهره چشته است.
(ایران ما - ص ۱۵۴)

«مهدی فرجی»

..که موج های جهانگرد می کنند زیارت
خلیج آبی پر آفتاب فرارس زبانی را
چه سهالهای درازی کشنده است به کشتی
روایتش دل دریاورددهای جوان را..
(روزنامه جام جم ۱۳۵۲/۲/۸ ص۸)

«عبدالجبار کاکایی»

ای مرز آب و آبی /بر سرزمین روشن مهتابی/
فالوس یاد تو/ در کیش و ششم و هرمز و هنگام/ در کوچه های لارک و لاوان/ در سنگلاخ تپ و ابو موسی/ در خاطرات خارک/ پیوسته روشن است/ ما با تو ای خلیج شقایق/
نشست «شعر امروز ترکیه بعد از سال ۲۰۰۰» روز ششمینه، دوم آبان، با حضور شاعرانی از ترکیه و ایران در مرکز فرهنگی شهر کتاب برگزار شد. در این نشست، عثمان اوزبایچه، خافان شروق‌دمیر، ناصر فیض و اسماعیل امینی سخن گفتند.

در همایش‌هایی که فیلا در حوزه مناسبات دوسویه بین ایران و ترکیه برگزار شده، به روابط و اشتراکات گذشته تأکید شده است. بنابراین مردم دو کشور شناخت اندکی از ادبیات معاصر یکدیگر دارند. در ایران در چند دهه گذشته ما با شاعران و نویسندگانی چون ناظم حکمت، پاشار کمال، عزیز سنین، اورهان ولی، ملیح جودت، اکتای رفعت و لطیفه تکین آشنا شده‌ایم. و در سال‌های اخیر هم اورهان پاموک و آلف شفق را شناخته‌ایم.»
علی‌اصغر محمدخانی، معاون فرهنگی شه‌رکتاب با بیان نکته فوق افزود: ایران و ترکیه از نظر موقعیت و شرایط تاریخی، اجتماعی و سیاسی شباهت‌های بسیاری دارند. نفوذ فرهنگ غرب، گرایش‌های دینی و رویارویی با مدرنیته، در ۱۵۰ سال اخیر مسائل مشترکی را برای هر دو کشور پدید آورده است.

در ادامه،عثمان اوزبایچه، شاعر، گفت: شعر، هنری است که همیشه دنبال شیوه‌های جدید بیانی است. شعر ترکی از سال ۱۹۹۰ به این سو، خاصه پس از سال ۲۰۰۰ جست‌وجو برای یافتن شیوه‌های جدیدتر را پیش گرفته است. در طول تاریخ ذوق و سلیقه شعری همیشه در حال تغییر بوده است. شعر مدرن هم ما دو نسل بزرگ را داریم.
او سال ۱۹۲۰ تا به امروز، در دوره در شعر ترکیه، ۲۰ تا ۳۰ سال طول کشیده است. شعر ما در دو سه دهه، شاهد ناو‌آوری‌هایی بوده است. شعر ما در ۱۸۵۰ تا ۱۹۵۰ سه تحول بزرگ را تجربه کرد. در ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ در جمع اجتماعی در ترکیه رواج داشت و از ۱۹۸۰ شعر ضداجتماعی رواج گرفت. سال ۲۰۰۰ آغاز جست‌وجو برای شیوه‌های جدید بیان بود.

وی به تحول تاریخی شعر ترکی پرداخت و یادآور شد: عصر «ثروت فنون» از بیان مستقیم و خطایی پرهیز داشت و نتیجه اولین نوگرایی در اندیشه هنرمندان ترک بود. ترک به دهه ۱۹۵۰ به نوگرایی دوم و در عصر جدید پس از سال ۱۹۹۰ به نوگرایی سوم دست یافت. پس از ۱۹۹۰ شعر به مثابه شعر مورد توجه قرار گرفت.

سال ۲۰۰۰ را با مینیمالیسم پیشنهادی آغاز کردیم و می‌توان گفت چند سال از شعر ترکی، صرف صدور مانیفست‌های تازه شد. این پیشنهادها سعی می‌کردند ساختارهایی جزمی برای شعر پدید بیاورند. این مانیفست‌ها در عرصه زندگی ما به سرعت کهنه می‌شوند، در حالی‌که شعر ما به آزادی شاعر نیاز دارد.

اوزبایچه توضیح کرد: پس از سال ۲۰۰۰ نوشته‌های منتقدانه افزایش پیدا کرده است. یک ویژگی‌های مورد توجه شعر امروز، بررسی‌های فردی هم است. رویکردی که ناو‌آوری را به فرد بدل کرده، به فناوری‌های جدید هم روی آورده است. استفاده از عنصر تصویر و نشانه‌های تصویری وارد متن شعرهای ترکی شده و از نظر بصری تحولی تازه در شعر ما پدید آورده است.

خافان شروق‌دمیر، دیگر شاعر ترک، گفت: در ذات شعر طرز تفکری متفاوت از تفکری که مسیری روشن را طی می‌کند جاری است. یونانی‌ها

خلیج فارس/ چون صخره های تو تا به ابد جاودانه ایم.

...تو تا ابد تنها خلیج فارس خواهی ماند

مسی بوسمــت از دور ای پهنساور آبی

«سید حسین مهدوی (م‌مؤید):

خلیج فارس/ رو به ماندن می وزد/ و همین که مه بر

بشت/ با نسیم پاکهان/ بپراکند/ از تاری تا روشنای/ ترگس ایرانی/ می دمـد/ در سوزنای بودن خویش.

(ماهنامه شعر - خرداد ۱۳۸۷- ص ۹)

«سید علی میر بادل (منصور):

..هر صبح/بدم/ سجاده می کشایم/ از خـزـر تا خلیج فارس

(ایران ما - ص ۱۵۲)

«غلامحسین محمدی گلیاگانی (علوی):

...خلیج فارس چگونه شود خلیج عرب؟

که هر که گفت چنین، مبتلا به هذیان است

وادی ادبیات

خاص و عام وریو می شود. ترانه ها زاییده یک کار دشوار و منظم حرفه ای است که توسط یک هنرمند مشکل ساز، آهنگساز، نوازنده و... تهیه ، اجرا و پخش می شود.

در طول سه دهه اخیر، ترانه های متعددی درباره خلیج فارس ساخته و پخش شده است که صد البته در این زمینه می بایست اهتمام افزون تری به کار بسته شود. خصوصا جای آن دارد که رسانه ملی در این مهم تحرک و توجه بیشتری را صرف نماید و علاوه بر ساخت آثار تازه در این زمینه، نسبت به پخش این آثار، خصوصا در ساعات پر بیننده و پر شنونده، نقش فعال تری را ایفا نماید. سر آغاز این جریان ترانه ای بود از عادل حسنی در دهه شصت با صدای سیامک (محمود) عقیلی که در آلبوم "فضل ایثار" منتشر شد.



کامران شرفشاهی

از جمله معروف ترین آثاری که در زمینه ترانه تولید شده است، ترانه "خلیج فارس" با شعری از سهیل محمودی در نیمه دهه هفتاد است. اهنگ این اثر از علی غلامعلی و خواننده آن حمید غلامعلی است. این اثر در آلبومی با نام "خلیج فارس" توسط مؤسسه "پیام کاست" ضبط و پخش شده است.

حرکت شاخص دیگر در این عرصه، ساخت سمفونی خلیج فارس اثر شاهین فرهت موسیقیدان و آهنگساز نامدار معاصر بر اساس انشعاری از عبدالجبار کاکایی،شاعر و ترانه سرای نام آشنای معاصر است. این اثر در سال ۱۳۸۵ توسط ارکستر فیلارمونیک ارمنستان به رهبری لوریس چکناریان اجرا شده است. به گفته عبد الجبار کاکایی، در ابتدا این سمفونی بر اساس شعری نیمایی ساخته شده که از سروده های او بوده و در کنار این شعر، غزلی نیز از وی ارائه شده، که در نهایت در اجرای نهایی تنها شاهد اجرای غزل کاکایی هستیم. ذکر این نکته نیز حائز اهمیت است که اجرای این اثر به وسیله موسسه انتشارات "سروش" وابسته به صدا و سیما ضبط و در دسترس علاقمندان قرار گرفته است.

بی گمان یکی از روشنه‌های مؤثر در انتقال مفاهیم مهم و حساس، بهره جستن از فرهنگ ترانه است که تمامی اقشار جامعه نسبت به آن علاقه مند هستند و از ایسن طریق می توان انگیزه توده های مردم را جهت مشارکت اجتماعی افزونتـ ر حضور پویا و پرثمرتر آنان را تقویت کرد. در دهه اخیر، ترانه های متعددی با مضمون «خلیج فارس" سروده‌شده‌است‌که‌دراین‌مجال‌به‌نمونه‌هایی بسند می شود:

«عبدالجبار کاکایی»

...مرداگران خیره سر و رهزنان باد
سگ می شوند در شکم موج های تو
دریای تو همیشه خروشان فارس است
تاریخ پر حماسه ایران بهاسی تو
(فرصت نایاب - ص ۱۶۰)

«کامران شرفشاهی»

نام خلیج فارس، یک نام بی نظیر، یک نام سربلند
رنگ خلیج فارس، همرنگ آسمان، ناب و شکومند
چون پرچم سه رنگ، این نام آشنا، در قلب من نشست
نام خلیج فارس ، مفهوم زندگی، آئینه من است...

بیان مسایل خلیج فارس
در گونه ای از آشعار، اگرچه به صراحت نامی از خلیج فارس آورده نشده است ، اما خواننده یا شنونده شعر در می یابد که موضوع شعر کاملاً مرتبط با خلیج فارس است. به عنوان مثال می توان از ادعاهای پرچ و مضحک یکی از شیخ نشین هایی یاد کرد که تاریخ آن به دویست سال هم نمی رسد و با واکحت تمام ادعای مالکیت بر سه جزیره ایرانی را دارد. در این اشعار، شاعران ایرانی به دفاع از تمامیت ارضی و حاکمیت ملی ایران بر خلیج فارس سخن گفته اند:

"این از شـرم برهنگان/هرگز، هرگز، هرگز/صاحب تنبسان نخواهند شد/ این را و موسی"
"می گوید و فرزندانش (محمدرضا سهرابی زاده)

در برخی دیگر از اشعاری از این دست، دیگر مسایل مربوط به خلیج فارس ذکر شده است و در اشعاری نیز که جنبه ملی دارد، شاعر به ذکر نام جزایر و دیگر خصوصیات مربوط به خلیج فارس پرداخته است. هر چند که ظاهر آ نامی از خلیج فارس نبرده است که این موضوع، گاه مربوط به تنگنای وزن و قافیه بوده، اما بر مخاطب آگاه پوشیده نیست که شاعر قلبا به این موضوع متمايل بوده و این احساس در کلیت شعر نمایان است.

خلیج فارس و دفاع مقدس

بخشی از حماسه هشت سال دفاع مقدس، مربوط به دلآوری ها و از جان گذشتگی های رزمندگان بر تـران میهن اسلامی درخلیج‌فارس‌و پاسداری‌از مرزهای دریایی‌کشورمان است. این مهم مضمون حساسی بسیاری از سروده های شاعران معاصر بوده است که در ادبیات معاصر نمودی چشمگیر دارد:

«فیروزه حافظیان»

...و عشق را که در خون جوان ساقه ها تااور می‌شد/ خلیج‌فارس‌از عظمت تقدس پیکرهایم‌لرزد/سرودسرای بی تن بود/ و تن های تنگ / که هزاران چراغ می‌شد/ تا بی نهایت هستی / و ستاره ها سلام می گفتند.

(اطلاعات ضمیمه روزنامه ۱۳۸۷/۲/۱۰ ص۱)

خلیج فارس و ما(نتیجه)

رویکرد شاعران معاصر ایران کـه میراث دار سخن سـرایان نامدار جهان هستند، به سرودن از خلیج فارس ، حرکتی ژرف و خود جوش است که بر حقایق این نام کرکن اصرار و التزام دارد. به عبارت دیگر، هر اثر ادبی و هنری که با تأکید بر هویت خلیج فارس آفریده می شود، به منزله سند" تازه دیگری است که بر اصالت این نام گواهی می دهد.

خلق آثار هنری و ادبی نشانگر این واقعیت است که ادبا و هنرمندان این سامان که آینه‌های زلال و وجدان های بیدار عصر خویش هستند، هشیارانه بر تحرکات عصر خویش نظارت و اشراق دارند و تا این عشق و شور مقدس در سینه های فرهیختگان و دوستداران ایران موج می زند؛ دلارهای آلوده به توطئه های شوم، در کار جعل نام بر آوازه و ماندگار خلیج همیشه فارس ، راه به جایی نخواهد برد.

در چنین احوالی که دشمنان دیرینه میهن با چنین دسیه هایی، سعی در ضربه زدن به هویت ملی ما دارند و حتی با بیان نام فارس بر آینه‌های فلش یک پریشاند، جای آن دارد که مسـؤولان و متولیان فرهنگی، به همراه تمام ایرانیان متعهد، در تمام جبهه ها به مقابله با ترندهای نامطلوب برخاسته و رویاروی خام خائنان و دشمنان را نقش بر آب سازند. فراهم آوردن این آثار در تیراژی گسترده و ترجمه این آثار به زبان دیگر ها از جمله فعالیت هایی است که می بایست با جدیت تمام و در اسرع وقت به مورد اجرا درآید.

■ **منابع مطالعه و تحقیق این مقاله، موجود و در دفتر روزنامه محفوظ است**

نقدی بر رمان جدید مصطفی عزیزی

رسم الخط گس در روزگار شیرین

هومن ظریف

رمان «روزگار شیرین»به قلم مصطفی عزیزی است که پیشتر از او مجموعه داستان‌امن ریموند کارور هشتم» از نشر آق به چاپ رسیده بود.

این رمان در واقع اقتباسی از فیلمنامه ای از خود نویسنده است که به دلایلی به فیلم تبدیل نشده است و اکنون‌نویسنده آن را به صورت رمان منتشر کرده است. داستان درباره بازجویی«شیرین» درارتباط با ماجرای قتل همسرش است و نویسنده تلاش کرده است با به کارگیری فلش بک های فراوان و جزئی نگه‌روابط و نوع جهان بینی شیرین(خود نویسنده) را به تصویر بکشد.

این که می گویم خود‌نویسنده«مصطفی عزیزی»با جنسیت مخالف با جنسیت«شیرین»که در واقع نویسنده برای روانی به پنهان برخی مسائل اجتماعی معاصر است؛یکی از چالش های بزرگ ذهنی نویسنده را نیز ایجاد کرده است. زیرا باید با رفتار شناسی بانوان‌نوع تکلم،جهان بینی پرسرو و احساس و عصیت های موسمی کاراکترش نیز کار می آمده‌است که نگاه نفاذانه به این دشواری و همدات پنداری صعب،کمتر می تواند آن نویسنده ایراد بگیرد.

موفق و کلاسیکی از این نوع انتخاب جنس مخالف برای بیان احساسات نویسنده در تاریخ ادبیات داستانی وجود دارد؛ا

امیل زولا و تولستوی برای خلق بانوان «نانا» و «انا کارنیتا» بگیرد تا جین اوستن و خواهران برنونه که ویژگی های دقیق و موفقی از شخصیت های مرد داستان خود را شرح داده اند.

واما در این رمان،جنسیت زنذاتی تا چند صفحه نخست داستان آشکار نمی شود و این ترند هرگز در ساخت فیلمنامه و فیلم نمی توانست به عنوان یک تعلیق به کمک نویسنده بیاید و نویسنده از چنین امکانی برای مکاشفه ناگهانی بهره برد.

شیرین(مصطفی عزیزی)در لحظات با‌جوبی،باجازه دارد که درکسری‌از‌تابه‌بالترین‌جزایات گذشته دور و نزدیکی را به یاد آورد و البته هرچند بازجویی خوش‌فرم و دراماتیک برگزار شده‌است،اما یکی از ایرادهایی که

می توان در ساخت رانلیز بر آن گرفت (چون برخی از فلش بک های راکارتر شیرین از جنبه سرورنال است).داستان ادب و‌ثناکت بازجوست که نمی دالم به خاطر خودمانسوری نویسنده است یا بر می گردد به اینکه او درباره شخصیت زنانه خود در داستان،کم اطلاع و کم لطف است. به غیر از این مورد ساختاری،نشیبها تن داستان،بصری و است که البته دور از انتظار هم نیست. چون خاستگاه اثر ازفیلمنامه ای نافرجام سر تا آورده است.

یکی از اطلاعات تلخ که در کلام روی،شیرین بیان شده است،ابعاد راکارتر بزرگ زندان است. ادبیات ایران مدیون «حسبایست» است و اتفاقا هر آنچه که حسبایست به نظر نمی آیدمؤلفه های ارزشقانه و عارفانه و شطحیاتی است که فرار از جبر روزگار و شکستن زندان تن را سر می دهند.

استقبال نویسنده از آشفتنگی رسم الخط زبان فارسی،در نگارش داستان،یکی از معضلات خواش به حساب می آید.نگارش واژه «هسر» به صورت «در سسر» در پاراگراف هایی که خواننده در گیرودار بار دراماتی است داستان است،بنا‌بال کلافگی خواننده می شود. یا این که برخی موارد این نوع نکست واژگان به شکست انتقال فضا و تناقض در اجرای حسسی که نویسنده به پی آن است، می شود. از آن دست است واژه«پیشخون» که به صورت«پیش‌خون»(!) نوشته می شود و «دانشی کنده»«لب خند» و«قلم رو»(به معنای محدوده حکومت).

البته این مساله برمی گردد به نوع مخاطبی که نویسنده در نگارش سر مزاری که مادر نمادین برای پدر ساخته بود...»



وادی ادبیات



خلوت انس

نجوا با حافظ

عبدالرفیع حقیقت (رفیع)

باز آمدم در درگهت تا عسده دل را کم کنم
آرزدم از قیصد تن، در ملک جهان ماوا کنم
کس محرم رازم نشد، از مهر دمسازم نشد
خوش این که از سوز درون، در گوش تو نجوا کنم
نجوا ز بیداد زمان، وز جاهلان و غافلان
پنهان ز چشم این و آن، در کوی تو غوغا کنم
از عالم‌بان بی‌غسل، وز بیسوادان دغل
از خود فروشان خجل، آوای غم افزا کنم
از دست نادان تا به دل، هر دم بخواهم می‌رسد
از نکبت دور فلک، زاری ز خواری هاکم
از سوز غم‌های پنهان، وز بیم اظهار بیان
بسا اشک خونپالای خود، دامن دل دریا کنم
در نفرت از غم دل ریا، از سوز دل در هر کجا
خواهم بـه آواز رسا، بیگانه را رسوا کنم
من طایری آزادام، در دام غم استفاده
کـو دشت آزاد چمن، تا نغمه در آنجا کنم؟
از سـوز جان در آتشم، از شعله کی پروا کنم؟
ای حافظ اسرار من؛ در عشقی و مستی یار من
با شعر شورانگیز تو، غوغای جـسان برپا کنم
ای شاهد رویای من، ای همدل شب‌های من
چون با تو هستم همنشین، کی وحشت از فردا کنم؟
من عاشقی سرگشته،م شیدای جانان گشتم
هرگز ز پا ننشستم، تا ربه‌ او پیدا کنم
اندر غـم مردم نشدم چون نای بی‌اوا دزم
آهـمی به دل نیـزود که تا با ناله‌ای سودا کنم
طبع رفیعـم شد عـجیب با آتـش مهر وطن
زان رو به سـوز شـعر خود، شور وطن برپا کنم

گلیاتنگ حافظ

عباس دبستانی (گلیاتنگ کرمانی)

بگو پاسخ سؤالم را به آزادی، تو ای حافظ
بگو ای همدل خواهجوی این وادی؛ تو ای حافظ
یکی را همنش با مهر می‌بینی در این دوران
نشام ده به هر جایی به بـی‌آدی، تو ای حافظ
نه دیگر اشتیاق کوی شیرین است و لبلابی
نه به هر بیستون سینه فرهادی، تو ای حافظ
نه می درسافر انداز و کسی نه گل برافشاند
تـو جان‌ها را هـنـوز آهنگ فریادی، تو ای حافظ
تـو آن پیر سبـب‌سوزی،ز رنـد دناش‌اموزی
تو عاشق را لسان‌العجب می‌دای، تو ای حافظ
فلک را سقف لرزاندی تو با موسیقی شـعـرت
تو خصـم روح استبداد و پیدادی، تو ای حافظ
در این برخ اگر او می‌نـسود بر خـنده لب
تویی اسباب آن خوشحالی و شادی، تو ای حافظ
نهیب طعنه‌ات بـهر امل تـزویـر و ریا آن شـد
بگویند از تـسـنـا فـکر و اـلـحـادی، تو ای حافظ
سکوت شـعر خواب‌آورده را شـعر تو بیداری
تـو سـردار قـضای لـشـکر دادی، تـو ای حافظ
تـو را مضمون آهات ز پر عطر گل خواجو
شـگفتا در سبـخ استـاد قنادی، تو ای حافظ
اگر در روزگار مـن، گـواه رنـج مـا بودی
چه درسی را به خاموشان تو می‌دادی، تو ای حافظ
خـردورزی و ادمـودن از شـعر تـو می‌یارد
قـسم بر آن، تویی «گلیاتنگ آزادی، تو ای حافظ

تقدیم به شهید مسلخ عشق، محسن حججی:

تصویر چشم‌های تو

مجید موسوی گرمارودی

در عمق چشم‌های تو پیدا بود
ام صبحگاه صادق نورانسی
آرامشی که در دریاهاست
در لحظه‌ای سرکش و طوفانی
تصویر چشم‌های تو را دیدم
آن چشمه‌ا که جمع نقیضین اند
تلفیق داستانی و غمگینی
آمیزه صلابت و حیرانسی
چون شاهکار آخر یک شاعر
نـگاه در تـمـام جـهان پیچید
تصویر شاعرانهٔ چشمات
مجموعه‌ای شعر پریشانی
تصویر چشم‌های تو را دیدم
یک سوره هود و سورهٔ دیگر کُهِف
ایسن آیـه‌های صـبر«بـسا تـویم»
آن «بـهائـیـن رَسی» قـرآنـسی
انگار در نگاه تو جاری بود
زاینده رود از نفس افتاده
ای سـرو سـربلـند نجـف آباد
آبادی نشسته به ویرانی،
تصویر چشم‌های تو را دیدم
از بیـس به چـشم‌های تو می‌آمد
نـگاه بـیـنی از نظـم در شـد
از شـعـرهای نصـرت رحمانی:
«چشمـش به درندانی شـبـها بود
شـب‌های دم گـرفته بارانسی
زیبایی غریب غمینی داشت
چون تـرمـه‌های کهنهٔ ایرانی»
تصویر چشم‌های تو را دیدم
اـها هـنـوز نـیز فـهـمـیدم
راز بزرگ این همه ایمان چیست؟
سردار سـرسـپـرده قـربانسی

باران و پاکی

سیدحسین حسینی - بابل
دست باران به سر زلف گلایل زیبات
عشوۀ نـارون و نغمهٔ بلبل زیبات
مثل انشکی که بشوید غـم دقایق دل
عجبه لب واکنند و فیهایی زیبات
بشکند خندهٔ اغـز از لب خشک ترک،
بشکندخندهٔ ترک خـسوده زائل زیبات
اصفهان زنده شود بسا به لطف نقشش
زنده رودش به درشتی و تطاول زیبات
می شود شسته غم باغ بهشت شیراز
قطرهٔ سـریـز آن بر رخ سـنـبل زیبات
فسـل اوزن به خـروش آید و غـرـذ کـارون
کرخه خـوشـن شـود و بـگـریز ازل زیبات
در دل مـهمـهٔ اسـر و غـریـو طـولـان
رقص باران،دست در دل بابل زیبات
مسی دهد،جان کسب از همه جا برآید
ازدگان بارداگر بسا که به امل زیبات
بگذارد از ایسن آه و طـعـش درگـردم
گاه، تـصـویـر تجـمـل، بـه تخیل زیبات
وه، چه می‌شکند دل از بغض و حسدحالی
بـسا اـلـحـادی بـه مـدارا و تـسـاهل زیبات
خـنا هـما کاش که دیـوار نـبـود اطـرافش
کوچه‌های بی عـسـ و چشـم و قـراول زیبات
کاش و صدکاش،دود کـوش دگر مـا بـود
زندانـسی به تـراضی و تـعـامل زیبات
بـاشـکـوه اسـت بزرگی که بزرگی دارد
مرد را وقت خطـر، صـبر و تـمـحل زیبات...
شـعـر، آـنـگـاه بـرایـد که تـبـالـد غـم اسـت
از زـمـان گـر بـنـشـیـن بـه تـغـزل زیبات
خاطـر راحـت و حـسـن اثـر طـبع خـدا
طـلبـد بـسار، مـقـابـل، کـه تـقـابل زیبات

عامل جنایت مترو در امین‌آباد بستری شد

سرویس حوادث: بازپرس ویژه قتل داسرای جرائم جنایی تهران از ارجاع پرونده بررسی وضع روانی ضارب روحانی به پزشکی قانونی خبر داد.

محسن مدیر روستا افزود:عامل قتل روحانی با زنجویی بند رفته و نوع صحبت کردن وی نشان می‌داد تا حدودی اختلال روانی دارد.

وی گفت: در بررسی وضع جسمی ضارب مترو خیام مشخص شد وی یک بار در بیمارستان امین‌آباد و ۳ بار در بیمارستان ابن سینای رشت بستری شده است.

مدیرروستا اضافه کرد: متهم سوابق کیفری متعددی از جمله سرقت، شرب خمر و استعمال مواد مخدر را در پرونده کیفری خود دارد. وی ادامه داد: جسم برنده‌ای که ضارب با آن به روحانی حمله کرده چاقو نبوده بلکه گزن مخصوص برش چرم بوده است که به مبلغ ۳۵ هزار تومان خریداری کرده بود.

بازپرس ویژه قتل داسرای جرائم جنایی تاکید کرد: متهم به قتل در اظهارات خود مدعی شده از آنجا که برای حل مشکلاتش از انزلی راهی تهران شده و به مجلس رفته و نتیجه نگرفته است، گزن را به قصد اجرای جلود الهی خریده است.

مدیرروستا تاکید کرد: پرونده وضع روانی متهم به قتل روحانی برای بررسی به پزشکی قانونی ارجاع شده تا مشخص شود اختلال روانی دایا یا خیر.

وی گفت: رسیدگی به این پرونده در داسرای جرائم جنایی تهران ادامه دارد.

• متهم دچار اختلالات روانی است

شهریار سربست داسرای امورجنایی هم گفت: متهم چندین بار سابقه بستری در تیمارستان را داشته و دچار اختلالات روانی است. جسد مرحوم برای تعیین علت فوت به پزشکی قانونی منتقل شد و آلت قتاله که نیز تر کفانشی است نیز کشف شده و تحقیقات انجام است. ساعت ۱۶:۵۵ شنبه مردی ۴۳ ساله با ۵ ضربه جسم برنده روحانی ۴۵ ساله‌ای را مقابل خورجی اسلامگاه مترو امام خمینی(ره) در خیابان خیام) به شدت مجروح کرد که این روحانی پس از انتقال به بیمارستان سینا بر اثر شدت جراحات جان باخت.

در این زمینه ادامه دارد.

• بستری در امین‌آباد

شهریار اضافه کرد: پزشکی قانونی اعلام کرد که متهم به خاطر شرایط حالت خطرناک به قید فوریت در یک مرکز روانپزشکی بستری شود. سربست داسرای جنایی گفت: بر اساس دستور، این فرد در حال آباد بستری شده است.

مامور پلیس، رشوه صدها میلیونی

قاچاقچیان شیشه وارد کرد

سرویس خبر:مامور مبارزه با موادمخدر پلیس تهران، یک خودروی ام و زانتیا گرانیقیمتی را که به عنوان رشوه از سوی یک قاچاقچی شیشه در شمال تهران به او پیشنهاد شده بود رد کرد تا این سوداگر مرگ و همدانش دستگیر شوند. سرهنگ بخششده رئیس پلیس مبارزه با موادمخدر تهران درجریان جزئیات این پرونده افزود: در این شبکه ۴ قاچاقچی حرفه‌ای در منطقه شهران فعال بودند که پس از یک هفته کار اطلاعاتی شناسایی و عملیات دستگیری آنها سه شبیه شب به اجرا درآمد.

وی گفت:سرکرده این شبکه هنگام دستگیری ابتدا ۱۰۰۰ میلیون تومان به صورت نقد سپس یک خودرو ۶۰۰ میلیون تومانی و یک زانتای ۱۰۰ میلیون تومانی به مامور پلیس به عنوان رشوه پیشنهاد داده بود که مامور او قبول کرد. آن سر باز زد و این موضوع به مرجع قضایی اعلام شد. وی با اشاره به درآمد خیره‌ناک فروش شیشه در تهران اضافه کرد: هر کیلوگرم شیشه در تهران نزدیک به ۲۰ میلیون تومان به فروش می‌رسد و این مسلمانا به وجود ریسکی که دارد برای قاچاقچیان خدیی را به همراه دارد. ازاین شبکه یک کیلو ۳۲۰۰گرم شیشه کشف و ضمیمه پرونده آنان شد.

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران از دستگیری ۲۶۰ قاچاقچی و توزیع کتنه در این کلاتشهر خبر داد وگفت: درعملیات گسترده پلیس مبارزه با مواد مخدر، ۷۰۰حکم ورود به منزل و مخفیگاه قاچاقچیان و توزیع کتنه‌گذار مواد مخدر اجرا شد و ۲۸۰ کیلوگرم انواع مواد مخدر کشف شد. به گفته او بین دستگیر شدگان ۹ نفر هستند.

کشف آجیل آغشته به متادون

رئیس پلیس مبارزه با مواد مخدر تهران با اشاره به این که آلات و ادوات مصرف مواد مخدر به همراه ۳۰ قبضه قمه و قداره از قاچاقچیان کشف شده است، اضافه کرد: ۷ خودرو و موتورسیکلت و ۳ کامیون از سوی پلیس توقیف شده است.

بخششده به کشف مقادیر زیادی آجیل آغشته به شربت متادون نیزاشاره کرد و گفت: مواد کشف‌شدهفوقه بود دو دسته قابل استحصال و غیر قابل استحصال تقسیم می‌شود ولیس مبارزه با مواد مخدر آن دسته از موادی را که قابل استحصال استبرای توزیع برای داروسازی تحویل می‌دهد و آن دسته از موادی که قابل استحصال نیستند در روز جهانی مواد مخدر و با حکم مرجع قضایی در روزهای پاک امحا می‌شود.

به گفته بخششده ۳۳ نفره گفته گذشته از طریق اعلام به سامانه ۱۹۷ شناسایی و دستگیر شده‌اند.

وی با اشاره به این که پلیس بر اساس ضوابط و مقررات محول شده با معتادان بازپرداخت می‌کند، اضافه کرد: پلیس آمادگی جمع‌آوری معتادان را دارد و معادای نیست که بیش از ۱۰۰ بازدمتگیر نشده باشند ما آنها را به صورت دائم رصد اطلاعات می‌کنیم و بانک اطلاعاتی پلیس در این زمینه تکمیل است و سایر سازمان‌ها باید در این زمینه نقش‌ای خود را ایفا کنند.

لگالهای کج‌ها

عامل جنایت خانوادگی فهرج اعدام شد

کرمان -خبرنگار اطلاعات: «شهرزود نی» که در شهرستان فهرج استان کرمان با سلاح کلاشینکف ۱۰ نفر را کشته و ۲ نفر را زخمی کرده بود، اعدام شد.

رئیس کل دادگستری استان کرمان با اعلام این خبر، افزود: حکم قصاص محکوم علیه با حضور اولیای دم و مردم در محل ارتکاب جرم اجرا شد.

یالالله موحد یادآور شد: شهروز دی ۹۵ اقدام به قتل ۱۰ نفر از اعضای خانواده همسر و همسایگان آنان از جمله یک دختر بچه هفت ساله کرده و سپس به استان سیستان و بلوچستان گریخته بود که یک سری اطلاعاتی اطلاعاتی کمتر از چند روز در مخفیگاهش دستگیر شد.

۲۱ زائر پاکستانی در تصادف واردنگی کشته شدند

سرویس شهرستانها: اتوبوس حامل زائران پاکستانی ارجمین حسینی(ع) در منطقه «فتخان» پاکستان با یک کامیون برخورد کرد که در این حادثه ۲۱ زائر جان باختند.

رئیس پلیس مرزی میرجواو اعلام کرد: اتوبوس حامل زائران با کامیون ترانزیت حامل بیمی درختی که از ایران به مقصد پاکستان در حرکت بود برخورد کرد. رضا کیخا با اشاره به اینکه محل حادثه در خاک پاکستان و ۷۰ کیلومتری مرز میرجواو است، افزود: راننده کامیون هم در این حادثه کشته شد.

سقوط یک فروند هواپیمای آموزشی در کرمان

سرویس شهرستانها: یک فروند هواپیمای سبک ۲ نفری آموزشی در فاصله ۳۰۰ متری پاند ۲۴ فرودگاه آیت‌اللهشاهمی رفسنجانی کرمان دچار سانحه شد و سقوط کرد.

علی قاسم زاده مدیرکل فرودگاه‌های استان کرمان با اعلام این خبر، افزود: این هواپیمای متعلق به مدرسه خلبانی بوآیا است و در فاصله چهار سانحه شد. وی اضافه کرد: حال خلبان و کمک خلبان (استاد خلبان و دانشجو این پرواز) خوب است.او گفت: کارشناسان فنی علت سقوط هواپیمای را پس از انجام آزمایش خواهند کرد.

انتفاع‌جین در ایلام به شهادت یک سرباز انجمناد

سرویس شهرستانها: ششگونی سازمان اورژانس کشور از شهادت یک سرباز ۳۱ ساله به نام جواد درختانی و مصدومیت ۲ نفر بر اثر انفجار مین در منطقه نفتی آذر در اچک موسی» استان ایلام خبرداد.

مجتبی خاللی، افزود: سربازی که به شهادت رسید وضع وخیمی داشت و در مسیر انتقال با بالگرد، عملیات احیا روی او انجام شد اما، در بیمارستان، پزشک مرگ او را تایید کرد. خاللی در مورد وضع مصدومان نیز گفت: قدرت پارسه ۴۵ساله (ترما یا چپ) و محمد رضایی (ترما هر دو) با توسط اورژانس هوایی به بیمارستان امام‌خیمینی(ره) ایلام یافتند.

کشف ۸۴۵ کیلو گرم مواد مخدر در کرمان

سرویس شهرستانها: دادستان عمومی و انقلاب تهران از کشف و انهدام یکی از شبکه‌های حمل و نقل مواد مخدر در استان کرمان خبر داد. انداختا سلسلاری گفت:سربازان هنگام آماد زمان (صبح) در اداره کل اطلاعات استان کرمان از افزایش چتر اطلاعاتی خود ضمن درگیری مسلحانه با اعضای یک شبکه قاچاق و توزیع مواد مخدر، ۸۴۵ کیلو گرم انواع مواد مخدر کشف و ضبط کردند.

دادستان کرمان افزود: یکی از اعضای اصلی این شبکه به همراه یک قبضه سلاح به رام افتاد و ۳ خودرو توقیف شد. این مجموعه از استان سیستان و بلوچستان وارد کرمان شده بود.

اطلاعات

طبس - خبرنگار اطلاعات:رئیس شورای عالی

ژنوپارک‌های جهانی یونسکو اعلام کرده‌طبس موهفاهی لازم برای ایجاد ژنوپارک جهان را دارد.

پروفسور «گیمارتین مارتنی» درجلسه تخصصی

ژنوپارک طبس در فرمانداری ویژه این شهر اظهار اهداف ژنوپارک است و رشد ژنوپارک‌ها به سرعت گردشگری و اقتصادی مطرح شد.

وی افزود: علاوه بر بحث شاخص‌های فرهنگی، توسعه پایدار همراه با رشد اقتصادی از مهم‌ترین اهداف ژنوپارک است و رشد ژنوپارک‌ها به سرعت در حال گسترش است و ۱۲۷ سایت جهانی در سطح دنیا ثبت شده است.

او اضافه کرد: ژنوپارک‌ها در قالب یک سسایت جهانی فعالیت دارند و عضو آن هستند و سالی یک یا دو مرتبه به واسطه این موضوع کشورها با هم ارتباط بیشتری از قبیل که در این ژنوپارک‌ها هر ۴ سال یکبار ارزیابی مجدد می‌شوند.

مارتنی گفت: مناظر خارق‌العاده‌ای در طبس وجود دارد و با چشم‌اندازهای دیدنی المادهای که دارد می‌تواند در این شهر سیاره زمین را احساس کرد و بخش اعظمی از قدمت زمین در این شهر دیده می‌شود و مکان‌هایی پوشیده از فسیل که در دوران گذشته نیز دریا بوده است، وجود دارد.

وی یاد آور شد: وجود آسیاب‌های آبی و آب انبارها نشان می‌دهد مردم خود را با ساختارهای طبیعی همراه کرده‌اند و مناطق مختلفی را در این منطقه داریم و در منطقه قدشته شده‌اند ناینیان حیوانات ناذری از قبیل یوزپلنگ زندگی می‌کنند.

شناسایی میراث فرهنگی
رئیس شورای عالی ژنوپارک‌های جهانی یونسکو به وجود آستان مبارک حضرت حسین بن موسی‌الکاظم(ع) اشاره کرد و گفت: در بحث میراث فرهنگی ژنوپارک‌بنای این امامزاده می‌تواند به عنوان میراث فرهنگی شناسایی شود

او اضافه‌ه کرد: جود جمعیت و مردم منطقه می‌تواند در بحث ژنوپارک تاثیرگذار باشد و در بازدید از منطقه کریت و اصفهک فرصت خوبی شد تا با مردم به گفتگو بنشینیم و این مردم تلاش دارند داشته‌های طبیعی و فرهنگی خود را به نسل‌های بعدی شناسانند.

وی در بساره آغاز فعالیت ژنوپارک برای جهانی شدن، بیان داشت: توسعه منطقه از طریق اکوتوریسم

انجام می‌شود و پدیده‌های طبس منحصره‌فرد بوده

در بحث میسرات باید جمعیت و مردم محلی نیز پسای کار بایانسد و یک نیم قوی محلی در این زمینه فعالیت کند.

مارتنی اضافه کرد: برنامه عملیاتی دو ساله باید در



مدت کوتاهی تکمیل شود و مطمئن هستم طبس به منطقه بکر ژنوپارک جهانی تبدیل خواهد شد و مدلی جدید برای جهانیان خواهد بود.

• طبس، دومین ژئو پارک کشور

عضو شورای عالی ژنوپارک‌های جهانی یونسکو نیز گفت:ژنوپارک طبس می‌تواند دومین ژنوپارک کشور پس از قشم باشد.

علیرضا امری کاظمی افزود: ژنوپارک یک ابتکار جدید برای توسعه جوامع محلی است.

او گفت: حاکمیت محلی و حمایت اسپانسرها و همیاران مالی و مردم علاقه‌مند به این موضوع که در طبس داریم، نقطه قوتی برای ایجاد ژنوپارک جهانی است.

امری کاظمی ادامه داد: طبس نیمی از راه را رفته و یک برنامه یک ساله در سطح ملی و یک برنامه دو ساله در سطح جهانی پیش‌بینی شده است تا با برنامه‌ریزی مشخص این شهرستان به عنوان یک ژنوپارک به

پلیس گشت زنی‌های خود را در تهران افزایش داد

بر آمادگی کامل پلیس برای برگزاری دیدار دو نیم پرسپولیس و استقلال اظهارداشت: با توجه به برنامه‌ریزی‌ها و انجام شده پلیس با تمام توان و قدرت خود در هر دو بخش ترافیک و انتظامی آمادگی برگزاری مسابقات را پانخت را دارد و همکاریان از صبح در معابر منتهی به استادیوم آزادی مقرر دارند. روزنامه رویکرد نیروی انتظامی در مواجهه با برخی از تجمع‌کنندگان مسوالت مالی و اعتباری گرفت؛ پلیس در تجمعات عزیزی که در موسسات مالی همچون کاسپین، پدیده و...منقصر شده‌اند. متذکر دیگر با اشاره به همواره تلاش مسا بر این بوده تا با سعه صلد و برخوردی دوستانه و بردارنه وظایف بخود را انجام دهیم، وی اضافه کرد: من، نداشتن.



سرویس خبر:رئیس پلیس تهران بزرگ از افزایش گشت‌وش گشت‌های پلیس در سطح معابر به صورت شبانه روزی گزارش داد و گفت: پلیس تمامی امنیت دربی، تجمع مالختگان موسسه‌های اعتباری و حمله به دو روحانی در شهر تهران ارائه کرد. سردار حسین رحیمی با تاکید

اخبار داخلی

طبس، ژئوپارک جهانی می‌شود

جهانیان معرفی شود.

وی اضافه کرد: طبس اقامتگاه‌های بوم‌گردی مناسبی دارد که از دیدن آن شگفت‌زده شده و در مورد مسائل فرهنگی و تاریخی باید همکاری مناسبی انجام گیرد.

عضو شورای عالی ژنوپارک‌های جهانی یونسکو



افزود: از همه ارگان‌ها درخواست همکاری داریم و طبس به عنوان یک منطقه نمونه گردشگری خواهد توانست خود را به جهان معرفی کند و با حضور توریست‌های تخصصی در این منطقه از آنان بهره‌مند شود.

طابی‌مقدم گفت: در سسند توسعه و چشم‌انداز رئیس شورای عالی ژنوپارک‌های جهانی یونسکو و عضو شورای عالی ژنوپارک‌های جهانی یونسکو، گفت: منطقه طبس استعدادهای خدادادی خوبی برای پیشرفت و توسعه دارد، گرچه به دلیل شکست آمریکا در صحرای طبس این شهرستان مشهور شده است و نشان می‌دهد این منطقه یک نقطه اثر اهمیت است.

حجت‌الاسلام سیدابراهیم مهاجریان‌مقدم گفت:امید است خطرات خوبی از طبس داشته باشیم و برای حضور رونمایی شد که در آن درخت نخل سبیل طبس، تنه نخل شکستگی‌های زمین، امواج زمین و بحث فرایش و فسیل‌های معروف زمین است، رنگ سیاه به زغال‌شده در محبت اقتصادی و توسعه شهرستان است و نگین کویر طبس به رنگ سبز در این لوگو آمده است.

پتانسیل‌های متعددی در شهر طبس داریم و می‌تواند در بحث ژنوپارک تاثیرگذار باشد و در بازدید از منطقه کریت و اصفهک فرصت خوبی شد تا با مردم به گفتگو بنشینیم و این مردم تلاش دارند داشته‌های طبیعی و فرهنگی خود را به نسل‌های بعدی شناسانند.

وی در بساره آغاز فعالیت ژنوپارک برای جهانی شدن، بیان داشت: توسعه منطقه از طریق اکوتوریسم

پنجشنبه ۴ آبان ۱۳۹۶ - ۶ صفر ۱۴۳۹ - ۲۶ اکتبر ۲۰۱۷ - سال نو د ووم - شماره ۲۶۸۵۲

خط ارتباطی مردم با اطلاعات

تلفن ۲۲۲۲۶۹۰

ایمیل خط ارتباطی: ertebat@ettelaat.com

چند نکته درخور توجه خوانندگان گرامی

- توجه خوانندگان محترم را در ارتباط با پیام‌های تلفنی به نکات زیر جلب می‌کنیم:
- پیام‌ها معمولاً چندین‌بار خصوصی، حقوقی و یا قضایی دانشته باشد.
- پیام‌ها مختصر و دقیق باشد و از تکرار آن‌ها خودداری شود.
- خوانندگان محترم شهرستان‌ها در پیام‌هاشان، نام شهرستان مربوطه را بیان فرمایند.
- چاپ پیام‌ها براساس نوبت است.

با تشکر- سرویس ارتباطات مردمی

دست‌دیپلمات‌هایان را می‌بوسم
آقای ترامپ در سخنانش گفته است که جریان برجام ما فریب ایران را خورده‌ایم! کار اینطور باشد من صدها بار دست دیپلمات‌های عزیز خودمان را می‌بوسم.

یک ایرانی

در انتظار معجزه!

از خیرتجاوز و قتل پسر ۳ ساله شوکه شدیم، ما به کجا می‌رویم؟ چرا اینگونه حوادث زیاد شده‌اند؟ چرا کودکان یکناه قربانی خشونت والدین و نزدیکانشان می‌شوند؟ کار نابرام پس با کدام توجیه مردم را تشویق به زاد و چرا کسی پیدا نمی‌شود و معجزه‌ای نمی‌کند تا این همه فساد و زدی و فحشا از بین بروند؟ به کجا پناه ببریم؟

یک بانوی تهرانی

پیشنهاد به سپاه پاسداران انقلاب اسلامی

انفجارهای مکرر در کشور همسایه افغانستان و کشته و زخمی شدن همه‌روژه بندگان خدا در آن کشور بر انسان‌ها آثار می‌کند. پیشنهاد می‌کنم سپاه پاسداران ایران مستشارانی به افغانستان اعزام کند تا نیروهای نظامی آنجا را برای ورشکستی طالبان آموزش دهند. کشورهای دیگر فقط ادعا دارند ولی در عمل کاری برای آن ملت مظلوم انجام نمی‌دهند.

یک ایرانی

جریمه برای زاد و ولدا!

وقتی ۵۰۰ بچه متولد شوند آنها به تنهایی یک خیابان و کلی خانه و آب و فاضلاب و گاز و برق و تلفن نیاز دارندبرای آنها باید سد بزنند و تأسیسات دیگر ایجاد کنند. ما که آب نابرام پس با کدام توجیه مردم را تشویق به زاد و ولد می‌کنیم؟ بنظر من نه تنها نباید جمعیت کشور اضافه شود که برای زوج‌هایی که می‌خواهند پیش از یک فرزند داشته باشند باید جریمه در نظر بگیرند.

یک هموطن

خط ارتباطی: با این خواننده گرامی درباره جریمه کسانی که پیش از یک فرزند داشته باشند موافق نیستیم. حاکمیت باید شرایط توسعه، تعلی، پیشرفت، آبادانی و زیست سالم مردم را فراهم کند و مردم خود درباره رفتار باروری (فرزندآوری) تصمیم بگیرند.

مشکل خانه‌های فرسوده در اصفهان

منزل مسکونی پدر من در اصفهان حدود ۴۰ سال قدمت دارد و کاملاً فرسوده است. شهرداری اجازه ساخت پیش از دو طبقه را نمی‌دهد، چون خانه در یک کوچه بین‌بست عمتری قراردارد. برای همین هم برای کسی صرف نمی‌کند که این خانه را بکشد و باز کف‌قضا داریم شهرداری برای این موارد راه چارهای پیشنهادش با حداقل یک سال کم‌بهره‌ای بدهند تا خانه‌های قدیمی نوسازی شوند و روی سر صاحبانش خراب نشوند.

پیشنهاد به قوه قضائیه

از قوه قضائیه انتظار می‌رود برای نپایداری امنیت در کشور از هرگونه مریضی، عفو، آزادی مشروط و تخفیف مجازات اسبقت در مقابل محلس، حرفه‌ای و سارقان به عنف فاطعانه جلوگیری کند، چرا که تجربه ثابت کرده است که این‌دسته از مجرمان از هیچ فرصتی برای تکرار جرم خود چشم‌پوشی نمی‌کنند و سهم بزرگی از ناامنی از ناحیه همین افراد بوجود می‌آید.

شهروندی از اصفهان

پیشنهاد به قوه قضائیه

از قوه قضائیه انتظار می‌رود برای نپایداری امنیت در کشور از هرگونه مریضی، عفو، آزادی مشروط و تخفیف مجازات اسبقت در مقابل محلس، حرفه‌ای و سارقان به عنف فاطعانه جلوگیری کند، چرا که تجربه ثابت کرده است که این‌دسته از مجرمان از هیچ فرصتی برای تکرار جرم خود چشم‌پوشی نمی‌کنند و سهم بزرگی از ناامنی از ناحیه همین افراد بوجود می‌آید.

شهروندی از تهران

مترو تهران - ورامین کی احداث می‌شود؟

سال‌های منمادی است که مسئولان مختلف وعده احداث راه‌آهن تهران بین ورامین و تهران را داده‌اند ولی با وجود گذشت این همه مدت تغییر دولت‌ها هنوز این مهم اجرایی نشده است و اهالی ورامین که اغلب در تهران اشتغال دارند هر روز برای رفت و آمد در این مسیر زحمات زیادی می‌کنند و با مشکلات زیادی روبرو هستند. بالاخره این خطمترو کی احداث و افتتاح می‌شود؟

مسئله‌هاست که نصف خیابان امام‌حسن(ع) در موسی‌آباد اسلامشهر آسفالت شده و بقیه آن رها شده است!
طول این خیابان یک کیلومتر بیشتر نیست و تمام تعبج است که حدود ۴۰درصد از آن را آسفالت کرده‌اند. گویا یکی از علل این کم‌کاری‌ها نبودن مسئولان بومی در این شهر است. در کجای دنیا فقط ۵۰ درصد یک خیابان را آسفالت می‌کنند؟

شهروندی از اسلامشهر

آیا سازمان تأمین اجتماعی حق دارد؟

از روزنامه انتظار داریم پیش از اینها پیگیر مسائل داخلی کشور باشد. آیا سازمان تأمین اجتماعی حق دارد از اموال بازنشستگان و کارگران و بیمه‌دهندگان به کشورهای دیگر بدهیه بپردازد؟ این در حالی است که حقوق بازنشستگان کفاف زندگیشان را نمی‌دهد و همه آنها انتظار ترمیم حقوق خود را دارند.

شهروندی از تهران

پارازیت‌ها کی قطع می‌شوند؟

ششدت پارازیت‌های ارسالی بر روی شبکه‌های ماهواره‌ای آفتدر زیاد شده که به شبکه‌های مختلف حق سربایت کرده در روز ۹۶/۷/۲۶ ساعت ۲ تا ۴ به‌اظنار پیش این پارازیت‌ها آفتدر زیاد بودند که در منطقه ساعات‌آباد امکان دریافت شبکه یک سیما وجود نداشت و سخنان رهبری مسئولان مربوطه قریب بکند تا بازنشستگان مجبور ناروهای خود را با باز ازاد بخزند.

شهروندی از تهران

پس از ۳۰ سال پرداخت حق بیمه با فرزندان تحصیل کرده بیکار و مخارج روزافزون زندگی با حدود یک میلیون تومان حقوق بازنشته شدام. انتظار ما این است که حقوقمان حداقل تناسلی با گرانی‌ها گذشت باشد و افزایش معقول پیدا کند. متشکل دیگر ما بازنشستگان زیر پوشش نبودن داروهای ایرانی تجویز شده توسط پزشک در دفترچه‌های بیمه است. امیدواریم مسئولان مربوطه قریب بکند تا بازنشستگان مجبور ناروهای خود را با باز ازاد بخزند.

شهروندی از تهران

پیشنهادی راجع به سهام عدالت

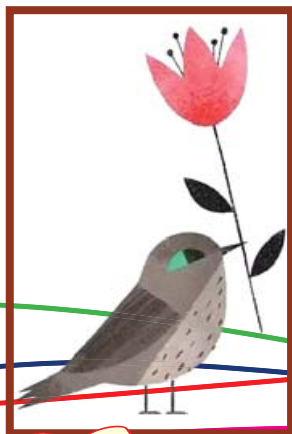
در مرحله اول توزیع سهام عدالت به این فرهنگ‌ها ۵۰۰ هزار تومانی دادند. حالا برای پرداخت سود این سهام حدود ۵۰۰ هزار تومان از ما طلب می‌کنند، در صورتی‌که این درخواست غیرمنطقی است. اگر دولت می‌خواهد ما سهام‌دار داشته و سودی بگیریم یا خوش‌سرمایه‌مان. در زیاد کند یا سود همین مبلغ را بپردازند. چرا در این سال‌ها بین افراد تفاوت قائل شده‌اند و بعضی یک میلیون تومان سهام دارند و ما ۵۰۰ هزار تومان؟

پایان مسابقه

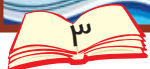
پاسخ شهرداری منطقه ۱۴

احتراماً نظر به درج گزارش به عنوان منطقه مسکونی یا رزالم‌های؟ در شماره مورخ ۱۳۹۶/۷/۳ آن روزنامه، درخواست شکایت شهروندان منی بر پارک خودروهای پیمانکار رفت و روب و امور نظافتی به آدرس کندرو برگراهمه کرد. شمتال به جنوب تهران بزرگراه محلاتی، به اطلاع می‌رساند زمین مذکور (مهرک) هنوز تحت احداث سازه و پیمانکار واگذار گردیده و در حال احداث و تجهیز کارگاه شده است و همچنین کلیه ماشین‌آلات نیز از آنجا جمع‌آوری گردیده است.

برایم نوشتی
برایت نوشتم



قصه‌های ایران



کودکانه‌ها



قاصدک کاغذی



آفتاب

۳۶۳

ضمیمه کودک و نوجوان روزنامه اطلاعات
پنجشنبه ۴ آبان ۱۳۹۶ - سال نود و دوم - شماره ۲۶۸۵۲



تصویرگر: حبیب‌الله صادقی



دنیا باید زیبا بماند



بازی‌هایی که بازی نیستند

میان اخبار بدی که بزرگترها در گوشی برای هم می‌گویند، خبر اتفاقات بد از بازی‌های خطرناک هم به گوش می‌رسد. جالب آن که برخی نوجوانان اطلاعاتشان درباره این بازی‌های خطرناک، از والدین و معلمان و حتی پلیس، بیشتر است! این حد از آگاهی هم می‌تواند خوب باشد چون باعث خودمراقبتی می‌شود و هر چیز مشابه آن را زود تشخیص می‌دهند و می‌توانند دوری کنند؛ هم می‌تواند بد باشد چون با تعریف کردن این بازی، چه بسا کودک یا نوجوان ناآگاهی وسوسه شود و بخواهد آن را امتحان کند.

جا دارد فقط یک سوال از همه کسانی که با بازی‌های جدید و خطرناک آشنا می‌شوند پرسید، آن هم این که اگر بازی کردن برای تخلیه هیجان و انرژی و برای شاد شدن و توانمند شدن است، چطور است که انجام کارهای مرگ‌آور و خطرناک را هم بازی می‌نامند؟ اگر این بازی‌ها خوب هستند، چرا هیچ کس از ادمین و طراح این بازی‌ها نمی‌خواهد خودش انجام دهد و نابود شود؟

به هر حال هرکس که سر سوزنی عقل و فهم و عشق و

دنیا برای کودکان و بخاطر آنان زیباست. اما همین کودکان وقتی بزرگ می‌شوند، گاه زیبایی‌های دنیا را خراب می‌کنند و زشتی دنیا را به روی همه می‌آورند.

این روزها، خبرهای بدی میان بزرگترها، دهان به دهان می‌چرخد.

خبرهایی که نشان می‌دهد آدم‌ها، در شرایط خاص ممکن است به هیچ‌کس و هیچ چیز رحم نکنند و فاجعه به بار



محبت و آرزوهای قشنگ در دل داشته باشد، می‌فهمد که نباید سراغ این چیزها برود و بیهوده خودش را از هیجان و لذت واقعی زندگی محروم کند و چه بسا تا آخر عمر بیمار و ناتوان یک گوشه بیفتد!

کمی فانتزی خوب است

همه ما از دیدن کارتون‌ها و فیلم‌هایی درباره زندگی دختران و پسران و موجودات مختلف با لباس‌ها و اتاق‌ها و وسایل زیبا و به قول معروف فانتزی لذت می‌بریم. هیچ کس از پلشتی و شلختگی و افسردگی و بی حالی خوشش نمی‌آید.

فانتزی بودن کار سختی نیست

نظافت، سلیقه، رنگارنگی، وسایل مرتب، کمی گل و گیاه، کمی کتاب و عکس دلخواه، کمی تغییر در چیدمان اتاق، پارچه‌ها و لباس‌های شاد و گاه بعضی وسایل قدیمی توی انبار می‌توانند اتاق ما و حال و هوای ما را فانتزی و شاد کنند.

لطفا کمی فانتزی برای خودتان سفارش دهید!

بیاورند.

ممکن است کودکان و نوجوانان، ناخودآگاه این اخبار را بشنوند یا بزرگترها، از سر دلسوزی و برای مراقبت از کودکان، این اخبار را با آنان در میان بگذارند.

اما حواسمان باشد در هیچ اتفاق بدی، کودکان مقصر نیستند.

هیچ چیز و هیچ کس نمی‌تواند آرامش و امنیت کودکان را از آنان بگیرد اگر پناه امن آغوش پدر و مادر، خانواده و معلمان دلسوز وجود داشته باشد.

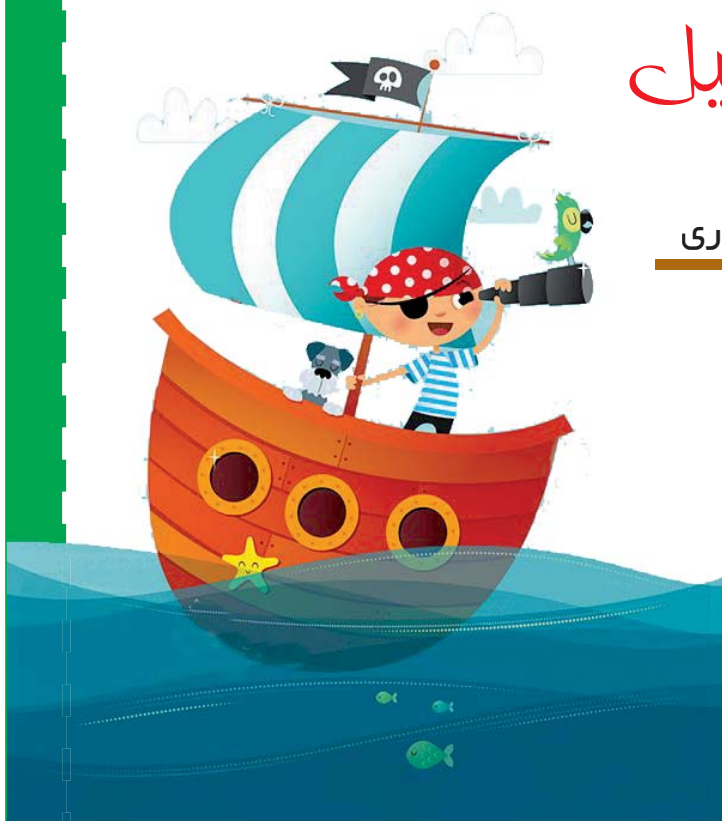
کودکان با وجود نگاهبانان دلسوزی که در خانواده دارند، نباید از هیچ چیز بترسند.

زیرا اتفاقات بد زمانی می‌افتند که کودکان بزرگترهای دلسوز ندارند اما وقتی سایه مهربانی خانواده و مراقبان دلسوز بر سر کودکان هست، نه تنها جای نگرانی نیست حتی شکرگزاری هم باید کرد و هیچ فرصتی را برای کودکی کردن و از دنیا لذت بردن از دست نداد.



داروی مورد علاقه سهیل

سوگل عماری



سه‌شنبه صبح که سهیل از خواب بیدار شد، احساس عجیب و غریبی داشت. سهیل احساس می‌کرد که یک شکلات درشت در گلویش گیر کرده است. شاید هم یک برش سیب با پوست بود یا یک هسته خرما.

سر میز صبحانه گلویش درد می‌کرد. مامان قوطی پنیر و ظرف گردو را از یخچال بیرون آورد و روی میز آشپزخانه گذاشت. سهیل هم فقط نگاه می‌کرد و چیزی نمی‌خورد.

مامان علت بی‌حالی پسرش را پرسید و سهیل ماجرا را از همان اول صبح که چشمش را باز کرد، گفت. مامان معنی این گلو درد را فهمید؛ سهیل مریض شده بود. به سهیل گفت که به اتاقش برود و روی کشتی استراحت کند.

تختخواب سهیل، کشتی‌اش بود، خودش ناخدا بود و خرس‌ها با یک آدم آهنی، ملوانان کشتی. آنها با هم به سرزمین‌های خیلی خیلی دور می‌رفتند و شاد و خندان بودند. دریاها را می‌دیدند و نزدیک ساحل استراحت می‌کردند.

سهیل و ملوانان با این حرف مامان، سفر را شروع کردند. یک ساعت بعد که کشتی به سمت ساحل می‌رفت، مامان با یک لیوان

دسته‌دار وارد اتاق شد و گفت: آهای ناخدا! می‌خواهم حالت را خوب کنم. لیوانت را بگیر.

سهیل زود پرسید: توی لیوان چه هست؟ مامان جواب داد: مخلوطی از عسل و آب‌لیمو که برای گلو درد خیلی خوب است.

بعد نزدیک کشتی شد و لیوان را به دست ناخدا داد. سهیل شربت را قورت قورت نوشید و گفت: خیلی خوب بود مامان. دوست داشتم. بیا داخل کشتی تا با هم به یک سرزمین زیبا برویم.





دنیای خوب ما

محمدجواد محبت



این آب و آفتاب
این کوهسار و دشت
از آفریدگار
دارند سرگذشت

در آب و آفتاب
تابنده زندگی
در کوهسار و دشت
پاینده زندگی

هر گوشه، هر کنار
آثار رحمت است
دنیای خوب ما
سرشار نعمت است

هرگز نمی‌شود
ایمان ز ما جدا
تا آرزوی ماست
خشنودی خدا

مادر بزرگ

فرزانه جمال زایی

مادر بزرگ خوبم
تو رختخواب خوابیده
خواب بچگی هاشو
دیشب دوباره دیده

خواب دیده مادر بزرگ
یه دختر کوچولو ست
دختری ناز و شیطان
بالپ مثل هلو ست

دوست گل و پرنده ست
با همه مهربونه
قدر بچگی هاشو
تازه داره می دونه



انسان

محسن اعلا (فرهام)



قلب سختی می‌توان از سنگ داشت
یا که سنگی جای دل در سینه کاشت
در به روی آفتاب و ماه بست
شاخه گل‌های گلدان را شکست
از میان باغ، گل را دور کرد
چشم‌های شاپرک را کور کرد
از قناری نغمه را دزدید و برد
در میان دست، بلبل را فشرد
می‌توان با سایه خود قهر بود
دفتر شعری فقط از غم سرود
با غم همسایه‌ها خوشحال شد
سنگ تیزی هم برای بال شد
مثل سایه سربه زیر و رام بود
آبگیری ساکت و آرام بود
جای گل یک سنگ در گلدان گذاشت
نام خود را می‌توان «انسان» گذاشت؟



جشن قورباغه‌ها

زیر نور مهربان ماه
در میان کشتزار
یا کنار جویبار
با صدای قور قور
جشن قورباغه‌ها چه دیدنیست!
باورم نمی‌شود که قورباغه‌ها
مرا به جشن خود صدا کنند.
غمه‌های این دل شکسته را
با صدای سبز خود دوا کنند.





آیامی دانید

بازی‌های قدیمی هنوز هم جذابیت دارند؟

بازی‌های سنتی، همان‌ها که پدربزرگ‌ها و مادربزرگ‌های ما در کودکی انجام می‌دادند، هنوز هم می‌توانند جذاب باشند و نوه‌های آن‌ها را شاد و سرحال کنند. زیرا معمولا گروهی، پر از تحرک و ساده و بدون وسیله خاص هستند. اگر تردید دارید، یکی از این بازی‌ها را در مدرسه یا در مهمانی‌های دورهمی امتحان کنید.

دستمال پستی

تعداد شرکت‌کنندگان این بازی از ۴ تا ۱۵ نفر یا حتی بیشتر است. کودکان به شکل دایره روی زمین می‌نشینند. یکی از بچه‌ها گرگ می‌شود و دور دایره پشت سر دیگران می‌چرخد. او بی سرو صدا و بدون این که کسی بفهمد، دستمالی را که در دست دارد، پشت سر یکی از کودکان می‌اندازد.



آن‌ها باید حواس شان را جمع کنند و او را زیر نظر داشته باشند تا اگر دستمال را پشت سرشان انداخت، بفهمند. نفری که گرگ دستمال را پشتش می‌اندازد، باید آن را بردارد و دنبال گرگ بدود، اگر او را بگیرد، برنده می‌شود و نفر اول در جای او می‌نشیند. در حال تعقیب و گریز گرگ، بچه‌ها با هلهله و هیجان دوست‌شان را تشویق می‌کنند که گرگ را بگیرد. حالا برنده جای گرگ را می‌گیرد و دور دایره می‌چرخد و دستمال را پشت یکی از بچه‌های دیگر می‌اندازد.



اگر کودکی که دستمال پشتش انداخته شده، نفهمد و بازیکن یک دور بچرخد، بچه‌ها با هم می‌خوانند: «تخم مرغ گندیده / یکی ز ما رنجیده» و آنکه نفهمیده دستمال را پشت سر او انداخته‌اند، باید وسط دایره بنشیند.

بالا بلندی

این بازی در فضای باز انجام می‌شود. شرکت‌کنندگان یک نفر را به عنوان گرگ انتخاب می‌کنند که باید دنبال بچه‌های دیگر شرکت‌کننده بدود و آن‌ها را بگیرد. وقتی گرگ به یکی از بچه‌ها نزدیک شود او باید روی یک بلندی که از پیش تعیین شده، برود و تا وقتی روی بلندی است گرگ نمی‌تواند او را بگیرد.

گرگ، بازی را با دنبال کردن کودکان دیگر ادامه می‌دهد. هرکس را پیش از این که روی بلندی بایستد بگیرد، گرگ می‌شود و کار او را دنبال می‌کند. وقتی گرگ، دنبال کودکی می‌دود، دیگران شعر می‌خوانند و شادی می‌کنند و در عین حال مواظب‌اند گرگ هدفش را عوض نکند و آن‌ها را نگیرد. وقتی گرگ دارد دنبال کودکی می‌دود، بچه‌ها می‌خوانند:

گرگ بازی تنبلی هرگز مکن / جان من! خود را به گوشه کز مکن

در این بازی ممکن است به جای بلندی، کودکان با گچ یا زغال، دایره یا مربعی بکشند و درون آن را جای امن بدانند.

گرگم و گله می‌برم

شرکت‌کنندگان این بازی باید بیشتر از ۴ نفر باشند. از بین آن‌ها یکی گرگ می‌شود و دیگری چوپان. همه کودکان پشت چوپان، کمر یکدیگر را می‌گیرند. هرچه تعداد بچه‌ها بیشتر باشد، بازی هیجان‌انگیزتر می‌شود. گرگ رو به روی چوپان و گله‌ای که پشت سرش است، می‌ایستد و به ترتیب می‌خوانند:

- گرگم و گله می‌برم.
- چوپون دارم نمی‌دارم.
- کارد من تیزتره، لقمه من لذیذتره.
- خونه خاله کدوم وره؟
- از این ور و از اون وره.

گوسفندان شروع می‌کنند به راست و چپ حرکت کردن. گرگ هم همین کار را می‌کند تا یکی از کودکان را که نتوانسته در حرکت با دیگران هماهنگ شود، می‌گیرد. او جزو دسته گرگ می‌شود، کمر گرگ را می‌گیرد و به جدا کردن گوسفندان از گله کمک می‌کند و با او شعر می‌خوانند.

منبع: کتابک





زود قضاوت نکنیم



روز اول مدرسه بود. من امسال کلاس دوم دبستان رفتم. در حیات مدرسه دوست‌های پارسم را دیدم که دور هم



جمع شده بودند و با هم صحبت می‌کردند. مجید همکلاسی پارسم جلو آمد و گفت: می‌دانی امسال ساسان همکلاس ما است؟ همانی که تازه همسایه ما شده است در کوچه‌مان؛ می‌گویند همه را می‌زند! وقتی داخل کلاس رفتیم، دیدم معلم او را کنار من نشاند. مدتی گذشت اما مدام نگران بودم مرا نزنند.

به معلممان گفتم: می‌شود جای من را عوض کنید؟ ولی او این کار را نکرد. چند روزی کنار هم درس خواندیم. دیدم خیلی مهربان است و در همه درس‌ها به من کمک می‌کند. یاد حرف مادرم افتادم که همیشه می‌گفت: تا کسی را نشناخته‌ای زود قضاوت نکن. الان من و ساسان بهترین دوست‌های کلاس هستیم.

امیر رضا قاسمی - ۸ ساله



به او گفتم: زیبا شـدی، تابان شـدی، بزرگ شـدی ستاره زیبایم! آرزوی امشبم را در گوش آقای ماه بخوان! شاید بتوانی آرزویم را برآورده کنی.

مریم علی‌نیا - ۱۲ ساله

شب ۱۵ ماه



شب دل انگیزی است و آسمان سیاه‌تر از چشمان من است.

ماه با نور زیبایش همه جا را روشن کرده است حتی دل مرا. خورشید با حسرت چشم به ماه دارد و می‌گوید: ای کاش سریع‌تر کنار رود و تابش زیبای من جایش را بگیرد.

ستاره‌ها می‌گویند: نوبت زیبایی ماست؛ کاش صبح نشود تا ما محو نشویم.

ابرها اما خشمگینند از اینکه نمی‌توانند جلوی ماه قرار بگیرند و سایه بر روی زمین بیندازند.

به ستاره کوچکم نگاهی انداختم. به من چشمک زد.

همه زیبا یند



تا به حال فکر کرده‌اید اگر پرندگان خود را آرایش کنند چه می‌شود؟

مثلاً کلاغ خود را شبیه کبوتر سفید کند یا کبوتر خود را شبیه طوطی، رنگارنگ کند چه می‌شود؟ آیا زیباتر می‌شوند یا زشت‌تر؟

درست است که حیوانات نیز در سطح

خودشان، آرایش و رقص و نظافت و جلوه‌نمایی دارند ولی هیچ‌وقت، طاووس خود را شبیه ماهی، ماهی خود را شبیه طوطی و طوطی خودش را شبیه خرگوش نمی‌کند!

زیرا هرکس به همان شیوه که خدا آفریده است، زیبا است و بهتر نیست ما هم به این موضوع توجه کنیم؟

بهناز بیگی - ۱۳ ساله

ارتباط با ما

دوستان عزیز آفتاب مهتاب

شما می‌توانید هر دلنوشته، داستان، شعر، پیشنهاد و انتقادی که برای ضمیمه آفتاب مهتاب دارید، از راه‌های زیر به دست ما برسانید. اگر تمایل دارید نوشته‌تان با عکس خودتان چاپ شود، یک عکس واضح و با کیفیت

نیز برایمان بفرستید.

همچنین با عضویت در کانال آفتاب مهتاب و ورود به گروه قاصدک کاغذی در مسابقات و فعالیت‌های گروهی آنجا، مشارکت کنید.

تلگرام: @aftabmahtab1

تلفن: ۰۲۱-۲۹۹۹۴۵۸۱

ایمیل: aftabmahtab@ettelaat.com

چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز چهارشنبه ۴ آبان ماه ۱۳۵۶ (برابر با ۱۲ ذیحجه ۱۳۹۷، ۲۶ اکتبر ۱۹۷۷) نقل شده است.

راه آهن ایران به عراق متصل میشود

دولت در روزهای یکشنبه و دوشنبه این هفته پس از اعلام آمادگی مجلسین یکجا ۲۸ لایحه تقدیم سنا و شورا کرد. باین ترتیب کمیسیون‌های دو مجلس روزهای پرکاری در پیش دارند چون علاوه بر رسیدگی به ۲۸ لایحه جدید باید ۷۰ لایحه قدیمی دولت یا دولت گذشته را هم بررسی و اصلاح نمایند. موافقت‌نامه همکاری ایران و عراق درباره اتصال راه آهن ایران و عراق - موافقت‌نامه همکاری در زمینه کشاورزی و ماهیگیری بین ایران و عراق و موافقت‌نامه تأسیس صندوق بین‌المللی توسعه کشاورزی نیز بصورت ماده واحده - تقدیم پارلمان شد تا پس از بررسی و تصویب، اسناد امضاء شده آن بوسیله وزارت امور خارجه مبادله گردد.

اسرائیلی‌ها باندازه ۱۵۰ بمب اتمی اورانیوم سرفت کردند

نیویورک - رویتر - دو خبرنگار آمریکایی دیروز ادعا کردند که ماموران اسرائیلی، برای بدست آوردن اورانیوم بمنظور تولید سلاح‌های هسته‌ای، بیک کارخانه اتمی آمریکا رخنه کرده‌اند. این دو گفتند که تحقیق‌های آنها نشان میدهد که اسرائیل، بیست سال است برای سرفت مواد هسته‌ای از کشورهای غربی میکوشد و ذخیره هسته‌ای آنها اکنون برای تهیه ۱۵۰ بمب اتمی کافی است.

حاکم شارجه به تهران آمد

عصر دیروز والا حضرت شیخ سلطان بن محمد القاسمی عضو شورای عالی دولت امارات متحده عربی و حاکم شارجه بدعوت آقای جمشید آموزگار نخست‌وزیر برای یک بازدید رسمی پنج‌روزه وارد تهران شد و در فرودگاه مهرآباد مورد استقبال ایشان قرار گرفت.

وی قرار است در مدت اقامت خود در ایران با مقامات عالی‌رتبه کشورمان ملاقات و گفتگو کند.

همکاری اتمی ایران و اتریش

«بزودی وین پایتخت کشور اتریش پس از نیویورک و ژنو سومین مرکز عمده سازمان ملل متحد خواهد بود و سازمان انرژی اتمی به عنوان نخستین سازمان وابسته به سازمان ملل متحد در وین فعالیت خواهد کرد.»

این مطلب را سفیر کشور اتریش در دربار شاهنشاهی در مصاحبه‌ای بمناسبت سالروز ملی کشور اتریش بیان داشت.

وی افزود از آنجا که ایران برای استفاده از نیروی هسته‌ای طرح‌های گسترده‌ای دارد ما این کشور را برای همکاری در این زمینه در منطقه برگزیده‌ایم و بهمین جهت اتریش امکان تربیت کارشناس نیروی هسته‌ای را در اختیار ایران قرار میدهد و هم‌اکنون هم ۶۰ دانشجوی ایرانی در این زمینه در اتریش سرگرم تحصیل هستند.

منچستر یونایتد ۲-۱ ملی ب ایران صفر

ورزشگاه امجدیه - دوشنبه ۲ آبان ماه ۲۵۳۶ شاهنشاهی (۱۳۵۶) (دیدار دوستانه)، ملی ب ایران صفر - منچستر یونایتد انگلستان ۲ (دقیقه ۲۸ استیو کابل - دقیقه ۵۵ گریس مک‌گراث).

ملی ب ایران: نادر فریاد شیران (۳) - علیرضا قشقانیان (۳)، مصطفی مسلمی کاپیتان (۳)، رضا رجبی (۳)، حبیب خیبری (۳) - بهتاش فریبا (۴)، مسلم خانی (۲) و از دقیقه ۲۹ علی شجاعی (۳)، عبدالرضا برزگری (۴) - کامل الجینی (۱) و از دقیقه ۲۹ علیرضا خورشیدی (۳)، حسین فداکار (۳)، حمید علیدوستی (۲) و از دقیقه ۷۵ حسین فرکی (۱). مربی: حشمت مهاجرانی.

در سال آینده کتابهای درسی ابتدائی به رایگان توزیع میشود

کتابهای کلاسه‌های اول تا سوم ابتدائی از سال آینده بطور رایگان در اختیار دانش آموزان قرار میگیرد. روز دوشنبه وزیر آموزش و پرورش در ضیافتی که بمنظور قدردانی از دست‌اندرکاران چاپ و توزیع کتابهای درسی در وزارت علوم ترتیب داده شده بود، گفت: بزرگترین مشکل مادر کار کتابهای درسی توزیع بود، زیرا یک کتابفروش به آسانی نمی‌توانست ۶۵۰ عنوان کتاب را بسرعت رده‌بندی کند.

قاب امروز



یاقوت روستای انبوه در استان گیلان / عکس از: فرهاد صفری

سرایه

بی‌گل رویت ندارد، رونقی بستان ما

بی‌حضورت، هیچ نوری نیست در ایوان ما

گر به سامان سر کویش رسی ای باد صبح

عرضه داری شرح حال بی سرو سامان ما

دردل ما، خار غم بشکست و درد ل غم، بماند

چپست یاران، چاره غم‌های بی‌پایان ما؟

دوستان گویند دل را صبر فرمایید صبر

چون کنیم ای دوستان، دل نیست در فرمان ما؟

در فراقش نیست یارب زندگانی را سبب

سخت رویی فلک یا سستی پیمان ما

درفراق دوست دل خون گشت و خواهش لب‌بباد

دوستان بهر خدا جان شما و جان ما

بار هجر ما، که کوه از بردن او عاجز است

چون تحمل می‌کند گویی دل سلمان ما؟

سلمان ساوجی

نیروهای روسیه وارد ایران شدند

به رغم اعلام بی‌طرفی در قبال جنگ قدرت‌های اروپایی [جنگ جهانی اول در قرن ۲۰]، واحدهای ارتش روسیه چهارم آبان ۱۲۹۶ خورشیدی وارد بندر انزلی شدند و به سوی تهران به حرکت درآمدند و دو هفته بعد، پس از تصرف قزوین خود را به کرج رساندند.

بارسیدن نیروهای روسیه به کرج در ۱۸ آبان، گروهی از رجال وقت رهسپار قم و جماعتی دیگر روانه کرمانشاه شدند و سلطان احمدشاه قاجار هم به اندیشه انتقال پایتخت از تهران به اصفهان افتاد. شاه وقت تصمیم به ملاقات با نمایندگان سیاسی انگلستان و روسیه گرفت و با گرفتن قول بازگشت واحدهای روسیه به قزوین، انصراف خود را از انتقال پایتخت اعلام داشت.

انگلیسی‌ها یک تاز میدان شدند

انگلیسی‌ها در آبان سال ۱۲۹۹ در ایران یک تاز میدان شده بودند و کوشش تمام داشتند که مالک الرقاب وطن ما شوند. انگلیسی‌ها با تلقین قطعی بودن قرارداد سال ۱۹۱۹ میلادی معروف به قرارداد وئوتک الدوله به مقامات دولتی ایران، عملاً مفاد آن را به اجرا گذارده بودند و تاکید بر قطعی بودن آن داشتند از جمله از مشیرالدوله رئیس‌الوزراء و نیز سلطان احمدشاه مصر می‌خواستند که پالونیک استاروسلسکی ژنرال روسی فرمانده قزاقخانه را که دیگر ارتباطی هم با روسیه [روسیه کمونیست شده] نداشت و حقوق بگیر دولت ایران ششده بود برکنار و از ایران اخراج کنند. پس از آخرین دیدار ژنرال ایرونساید با مشیرالدوله که در آن این موضوع با فشار بیشتری مطرح شده بود، مشیرالدوله کناره‌گیری از نخست‌وزیری را ترجیح داد و چهارم آبان استعفاء کرد.

پهلوی دوم تاجگذاری کرد

چهارم آبان سال ۱۳۴۶ محمدرضا شاه پهلوی با اینکه از سلطنت او ۲۶ سال می‌گذشت، در چهل و هفتمین زادروز خود با هزینه نسبتاً سنگین طی مراسمی مفصل که به نظر بسیاری ضرورت نداشت، بر سر خود تاج گذارد.

www.iranianshistoryonthistoday.com

جدول شرح در متن

غلامحسین باغبان

سوره ۵۵	حق خود گرفتن	عالم ناپیدا	بت زمان	جام	عمیق‌ترین	فارغ‌البال
قرآن مجید	گرفتن	بسیار گرم	جاهلیت	قهرمانی	گودال جهان	حل ۴۵۴۹
آب‌سوار						
سقف دهان						
یار زنجیر						
بزم						
سقف						
سلاح						
زنبور						
نیمک‌های						
افسر						
زیبا						
از غزوات						
مردن از غصه						
زمان استراحت						
نوعی آتش						
خرس آسمان						
دارای تماس						
ابرار						
کوبیدن میخ						
ایتالیای قدیم						
کلینیک						
پزشکی						
قطب مثبت						
از تیم‌های						
لیگ برتر						
شریک						
ق						

سودوکو

۲۰۳۷

۸	۵			۱			۹
۲	۶	۸					
	۱			۹		۷	
۵	۸	۷					
۳		۲			۱		۷
				۵	۸	۴	
	۵		۳		۹		
				۸	۱	۳	
۹			۶		۷		۸

۹	۲	۶	۴	۳	۱	۵	۸	۷
۵	۸	۷	۹	۲	۶	۴	۳	۱
۴	۳	۱	۵	۸	۷	۹	۲	۶
۶	۹	۲	۱	۷	۴	۳	۵	۸
۳	۴	۵	۶	۹	۸	۱	۷	۲
۱	۷	۸	۲	۵	۳	۶	۹	۴
۸	۶	۹	۳	۱	۲	۷	۴	۵
۲	۵	۴	۷	۶	۹	۸	۱	۳
۷	۱	۳	۸	۴	۵	۲	۶	۹

حل ۲۰۳۶